

Danziger Zeitung

No 18020.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Rethelbagergasse Nr. 4, und bei allen hiesigen Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3.50 Mk., durch die Post bezogen 3.75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-gespaltene gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1889.

Können wir es auch?

Ein Nachwort zur Pariser Weltausstellung.

Die „Danziger Zeitung“ brachte vor wenigen Tagen einen anscheinend von offizieller Seite inspirierten Artikel über die Möglichkeit oder gar Nothwendigkeit einer Weltausstellung in Berlin. In der That scheint das Uebergewicht, das Deutschland über Frankreich in politischer Hinsicht gewonnen hat, uns die Verpflichtung aufzuerlegen, nach dem unerhört glänzenden Erfolge der Pariser Weltausstellung den Völkern der Erde zu beweisen, daß wir unseren alten Rivalen auch im friedlichen Wettstreit überragen. Diese Empfindung ist wohl jedem deutschen Besucher von Paris während dieses Sommers durch die Brust gezogen, wenn er, vom Trocadéro herabschreitend, die Wunder des Marsfeldes vor sich ausgebreitet liegen sah. Wir vermuten aber auch, daß die die „Danziger Zeitung“ zu ihrem Artikel inspirirenden officiellen Quellen nicht in der Berliner Wilhelmstraße, sondern in der Pariser Rue de Lille sprudeln, wo das deutsche Botschaftshotel liegt. Bevor noch die „Danziger Zeitung“ sich hören ließ, wurde die Frage einer künftigen deutschen Weltausstellung vielfach besprochen, und jeder Deutsche, der von Paris, die Seele voll von Bildern, die er dort erschaut, zurückkehrte, wird sich die Frage vorgelegt haben: Können wir es auch?

Und diese Frage ist von hoher nationaler Bedeutung. Daran ist kein Zweifel mehr: der unerhörte Triumph der Pariser Weltausstellung, ein Triumph, der so vollständig war, daß man die Lücke, die Deutschland durch seine Nichtbetheiligung gelassen, garnicht bemerkte, dieser Triumph war gewissermaßen eine moralische und industrielle Niederlage Deutschlands. Das Verhältniß der beiden Hauptvölker des europäischen Continents hat sich nun einmal so ungünstig gestaltet, daß das, was der eine an moralischem Ansehen gewinnt, sich der andere zum Verlust anrechnet. Man glaube doch nicht, daß, nachdem am 6. November der große Armeezug in Paris geschlossen worden, die Leute nach Hause gehen, ihren getreuen Freunden und Nachbarn erzählen, wie hübsch es war, und dann die Sache vergessen! O nein, die Eindrücke haben tiefere Wurzel geschlagen. Die Nationen aus allen Zonen fangen wieder an zu glauben, was bereits zu einem historischen Hohmort geworden war, daß Frankreich an der Spitze der Civilisation marschiere, wobei hinsichtlich oder auch laut hinzugefügt wird: und Deutschland an der Spitze der Barbarei. Das Franzosenthum hat sich den Völkern Europas, Asiens und Amerikas wieder ins Herz geschnitten und mit ihm alles, was dazu gehört: die französische Sprache, der französische Geschmack, die französische Kunst und Literatur, die französische Staatsform. Die französische Ausstellung hat in der ganzen Welt die republikanischen Sympathien außerordentlich gestärkt. Es konnte nicht anders sein. Zu viel Lärm hatte man in der Presse der ganzen Welt von den zahllosen Verhältnissen Frankreichs gemacht, allgemein glaubte man, es ginge alles drunter und drüber, der Pöbel führe eine Schreckensherrschaft auf der Straße und beeinflusse die Abstimmungen der Depuliertenkammer. Und was fand man, als man an den Ort dieses vermeintlichen Hegen-sabbaths kam, nach Paris, der Stadt, welche eine communistische Majorität in der Stadtver-

waltung hat? Ein ungeheures Gemeinwesen von musterhafter Ordnung, von einer öffentlichen Sicherheit, die in keiner anderen Großstadt erreicht wird, von einem „Pöbel“ mit staunenswerther Selbstdisziplin, von einem außerordentlichen Handel und Wandel, und das einzige, wovon das Gemeinwesen allerdings zu bersten schien, war sein Reichthum. Daneben freilich erschien auch eine Freiheit der persönlichen Bewegung, eine Vermischung der Rang- und Klassenunterschiede, welche von den herbeigeeilten Fremden in ihrer Heimath nicht eingeübt worden war. Und endlich der Glanz, die Schönheit, die Kunstfülle der Stadt, vermehrt um die märchenhaften Ausstellungswunder. Auf manchen unserer Landsleute in Paris hat dies einen nahezu nieder-schmetternden Eindruck gemacht.

Aber nicht nur ideell, sondern auch materiell hat die Ausstellung für Frankreich enorme Resultate gezeitigt, und noch enormere wird sie zeitigen. Die Weisheit der Praktiker, welche immer eine beschränkte ist, weil sie sich zu eng an das bloß Thatsächliche des Vergangenen anheftet, ohne genug Phantasie zu besitzen, um das, was sich aus dem Vergangenen entwickeln könnte, zu erkennen, ist in diesem Falle zu Schanden geworden. Sie lautete: Ausstellungen seien unnütz, denn sie beeinflussten nicht die Strömungen des Weltmarktes. Selbst wenn das wahr wäre — und es ist allerdings bei den letzten Weltausstellungen wahr gewesen, die mit matter Kraft unternommen worden waren — so zeigt doch die Pariser Weltausstellung dieses Jahres, daß ein so allgemeines friedliches Völkerrendevous für die gastliche Stadt und das gastliche Land noch außerordentlich viel Vortheile ersten Ranges von anderer Art mit sich bringt. Vortheile, die sich zum guten Theil in klingender Münze ausdrücken lassen. Aber man glaube doch ja nicht, daß es bei den acht Millionen Francs baren Ueberschusses, den die Ausstellung ergeben hat — seit langem die erste Ausstellung, die ein Plus verzeichnet — und bei den anderthalb Milliarden Francs, die nach einer keineswegs übertriebenen Berechnung die Fremden in Paris gelassen, sein Bewenden haben werde. Wer in den letzten Wochen durch die Räume der Ausstellung gewandert ist, wird überall das Wort „venda“ mit großen Lettern sich entgegen-leuchten gesehen haben. Nach dem Eindruck, den dieses Schauspiel macht, müssen die Verkäufe an Ort und Stelle viele Millionen betragen haben. Freilich weisen die fremden Ausstellungen, und nicht zum geringsten die englischen, ganz besonders die japanische, nicht weniger verkaufte Gegenstände auf; aber wie geringfügig ist ihre Gesamtheit im Vergleich zur französischen Ausstellung! Die französischen Industriepapiere sind zum großen Theil rapid in die Höhe gegangen. Was anders kann die Ursache dieser Erscheinung sein, als die infolge der Ausstellung lebhaft eingehenden Aufträge.

Diese französischen Erfolge bedeuten vielfach Schlappen für uns. Was die französische Industrie angeht, geht zum guten Theil der unsrigen verloren. Besonders Spanien und Südamerika scheinen durch die Ausstellung in den französischen Bannkreis gezogen zu sein. Wir waren die bestigsten Gegner der Ausstellung, wir waren die einzige Nation, welche ganz fehlte, einige Bilder abgerechnet. Was Wunder, wenn man uns für Feinde des friedlichen Wettstreits der Völker hielt und uns lediglich für einen 48 Millionen zählenden

den Haufen von Beblungsmannschaften für Zinten und Kanonen anseh? War die Enthaltungssparole für die Industrie schon ein schwerer, verhängnisvoller Fehler, so war sie ein noch schwererer für die friedliche Haltung der meisten gelehrten deutschen Körperschaften gegenüber den internationalen Congressen, die während der Ausstellung in Paris tagten. Diese Haltung war geradezu unbegreiflich. Während die gesamte Erde die Vertreter ihrer Intelligenz nach Paris entsandt hatte, um mit den Strebengengenossen über die Mittel zum Fortschritt des menschlichen Geistes, der Cultur zu berathen, standen die deutschen Gelehrten grollend abseits, vollzog sich die große Bilanz des menschlichen Wissens und Forschens, als ob es nie deutsches Hirn, deutsche Wissenschaft gegeben hätte. Und lediglich durch unsere Schuld, denn wir waren aufs höflichste eingeladen worden. Was Wunder, wenn die fremden Nationen mit Erbitterung und dem Gegenheil von Achtung den deutschen Namen aussprechen? Wie konnten sie begreifen, daß zwei Nationen Stiebe ausgetauscht, sie zwei Jahrzehnte später nicht Ideen austauschen dürften?

Angefaßt dieser Thatsachen steigt immer wieder im Gemüthe des deutschen Beobachters die Frage auf: Läßt sich die Scharte auswaschen? Vermögen wir der Welt gleichfalls durch Friedenswunder zu imponiren? Können wir es auch?

Ueber zwei Dinge sind wir wohl von vornherein einig. Wenn Deutschland eine allgemeine Ausstellung veranstaltete, so kann das nur in Berlin geschehen. Und zweitens: eine Berliner Ausstellung müßte der Pariser, wenn auch nicht überlegen, so doch mindestens gewachsen sein.

Da haben wir denn zunächst die Fundamentalfache festgestellt: Das, was den unvergleichlichen Erfolg der Ausstellung machte, war nicht die Ausstellung im strengsten Sinne, sondern das Drum und Dran; das war ja eben das Neue und Verrückte dieser Ausstellung: sie bewies, daß sich mit der kahlen Instructiven Aneinanderreihung von Industrieprodukten keine Massen-anziehung mehr ausüben läßt. Das künstlerische Arrangement, das bunte bewegte Leben, die reiche Nahrung, die der Phantasie der Menge geboten wurde, leistete die Hauptarbeit bei dem Erfolge. Die Ausstellungsgegenstände in ihrer rein sach-mäßigen Bedeutung festsetzen nur einen kleinen Anreiz von Sachverständigen, deren Entrees gewiß nicht ein Fünftel der Kosten gedeckt hätten. Auf solche rein sachmäßigen Ausstellungen, wie auch die von 1878 eine war, paßt das Wort der Praktiker: die Weltausstellungen hätten keinen Einfluß auf den Waarenumsatz mehr. Jetzt haben die Leiter von 1889, die Alphand, Berger, Orison und warfen mit kühner Initiative einen buntgewebten Schleier von Schönheit, Originalität und Egotismus über das nackte Knochengestüst der Ausstellung. Das bloß Nützliche verbarg sich hinter dem Befriedigenden und Verblüffenden. Dadurch wurde alle Welt angezogen und jeder Weltausstellungsbesucher, nach Hause zurück-gekehrt, ward unter seinen Nachbarn zwei neue Besucher. Der „danse du ventre“ hat mehr für das Gelingen der Ausstellung gethan, als die schöne Ausstellung der Compound-Maschinen, der herrliche Anblick der Champs de Mars mehr als die Geschichte der menschlichen Arbeit, die „Fontaines lumineuses“ mehr als die Agricultur-geräthe, und der Eiffelturm gewiß ebenso viel als alles Uebrige zusammen. Denken wir uns die

eigentlichen Ausstellungsgegenstände aus ihrem Rahmen herausgehoben und in ihrer Nothwendigkeit an irgend einen beliebigen Ort der Erde gestellt, so würde die Zahl der Besucher lächerlich gering sein und das ganze Unternehmen einen eclatanten Mißerfolg erleiden. Und man wende nicht ein, daß der blendende und fesselnde Rahmen keinen pädagogischen Werth gehabt hätte, oder, wie der Berliner sagt, keinen moralischen Hintergrund. Erstens — das kann man schon jetzt behaupten — hat es auf die Geschmacks-entwicklung in Architectur und Industrie einen mächtigen, klärenden und fördernden Einfluß ausgeübt. Zweitens aber hat es unzählige Besucher zur Prüfung der Einzelheiten verlockt, die sonst an ihnen gelangweilt vorübergegangen wären. Es ist das dieselbe Geschichte, wie mit einem philosophischen Buche: die trockene, bürre, harte, unhübschliche Form schreit vom Stuhl ab, so trefflich die Ideen auch seien. Der schöne, gefällige Stil lädt zur Lectüre ein und verhilft den Gedanken zum Durchbruch.

Damit soll nicht gesagt sein, daß die Ausstellungsgegenstände garnichts zum Erfolge der Ausstellung beigetragen hätten. Keineswegs! Wäre nur Schuld ausgestellt gewesen, so hätte die Ausstellung ein kraßendes Fiasco trotz Eiffelturm und orientalischer Pracht erlebt. Aber das wäre keine Altsippe für uns. Vielleicht wäre unsere Industrie nicht im Stande, so ungeheure Flächen zu bedecken, wie die französische es fertig bekam. Die Ausstellungsräume waren auf eine ausgebeugte Theilnahme aller Nationen berechnet, und als diese Erwartung fehlschlug, mußte der verfügbare Platz von Frankreich allein besetzt werden. Dafür zeigte die französische Ausstellung aber auch nicht die Vornehmheit wie bei früheren Gelegenheiten. Die Franzosen hatten es sich sonst zum Princip gemacht, nur das Beste und Boll-endeste zu gruppiren, wodurch sie immer einen enormen Effect erzielten. Diesmal mußten sie Minderwertiges und Mittelmäßiges, Massen-waare, in solcher Ueberfülle zulassen, daß das ohne Zweifel auch vorhandene Gute und Vor-zureichende davon erdrückt wurde. Freilich wurden die Franzosen hierzu auch durch eine ganz ent-schiedene Wendung ihrer Industrie genöthigt. Die Concurrency auf dem Weltmarkt, besonders die deutsche und englische Concurrency, zwang sie nach langem Sträuben endlich, billiger, aber auch mangelhafter, mit weniger Sorgfalt und Geschmack zu produciren. Auch in die französische Industrie hat der Massenartikel siegreichen Einzug gehalten. Wir könnten bei einer etwaigen Aus-stellung sorgfältigere Auswahl treffen. Wir würden nicht $\frac{9}{10}$ des gesammelten Terrains mit unseren Erzeugnissen zu besetzen genöthigt sein. Wir, die wir mit einer Ausstellung keine dem monarchischen Europa totale Gebekfeier einer Revolution zu vereinigen haben, hätten nicht die Zurückhaltung der übrigen Staaten zu befürchten. Auch Frankreich würde hier gewiß nicht fehlen. Unsere Inferiorität in manchen Produktionszweigen würde ja zwar nicht zu verbergen sein. So steht Frankreich in den Möbeln, Tapiserien, Juwelen und Gold-schmiedearbeiten immer noch an erster Stelle. Dagegen giebt es andere Industriezweige, in denen wir den Wettstreit mit keiner Nation zu scheuen brauchen. Unser Maschinenwesen würde mit Ehren bestehen, zumal die elektrischen Maschinen, welche immer mehr und mehr in den Vordergrund rücken. Wir glauben wohl behaupten zu dürfen.

Alle Rechte vorbehalten.

Preisgekrönt.

54) Roman von Alexander Baron von Roberts.
(Schluß.)

„Ich höre, das Bild hat Ihnen in jeder Beziehung Glück gebracht“, sagte Paula. „O, Sie sind ja eine Berühmtheit geworden! Ich gratulire Ihnen!“

Das war der alte, herlige Ton. „Er wollte in den gleichen einstimmen, aber die „Toilette“ verhinderte das. Ohne daß er es beabsichtigte, redete sich etwas von dem Stolz eines erfolgreichen, großen Künstlers in ihm heraus. Er lächelte fast großmüthig.

„Ich hoffe damit über den Berg zu sein.“ „Sie sind, wie ich höre, mit Bestellungen überhäuft —“

„Mehr als ich in fünf Jahren schaffen kann.“ „Wie freut mich das!“ und ihre Augen strahlten. „Gestern wandte sich das Cultus-Ministerium an mich —“ erwiderte er jöhernd, um etwas zu sagen.

„Ich kenne die Excellenz, wir verkehrten dort.“ Auch das ein Lächeln.

Er überhörte es. „Sie werden es natürlich begreiflich finden“, fügte sie hinzu, „daß ich auch etwas von Ihnen zu befehlen möchte.“

„Gnädige Frau haben nur zu befehlen.“ Zum Teufel, was ist denn das für ein höflicher, unnatürlicher Ton! rief es in ihm, und ein verwunderter Blick traf den in kostbaren Damast gepolsterten Sessel zwischen ihnen. Warum fuhr er denn nicht empor, schob die Schranke zur Seite, stürzte zu ihren Füßen nieder und gestand ihr in begeisterten Worten seine Liebe...

Welche Liebe? — die vergangene, damalige? oder... Was denn „oder“? Ah, sie ist ja eine völlig andere geworden, und mit ihm selbst ist ebenfalls eine Wandlung vorgegangen. Es ist nicht die eine, nein, es thürmen sich allerlei Schranken zwischen ihm und ihr: ihr Reichthum, ihr Name, alles Geschwätz, die hohe Schule, Welt genannt, hat sie eben um und um geformt.

Auch sie fühlte die Schranke, und sie sah die entfernende Weite wachsen zwischen ihm und

ih. Allerdings ist sie von den Verhältnissen völlig umgewandelt worden — bis in die Fibern ihres Fühlens und Denkens hinein. Das Damalige mit all seiner köstlichen Poesie lag wie ein traumhaftes Intermezzo weit, weit in verlorenen Fernen. Sahen sie sich nicht gegenüber wie zwei höfliche, wohlwollende, fast fremde Menschen?

Und kein Wort über das Damalige! Nur hatte sie die Freundlichkeit, sich nach den Seinen zu erkundigen. Natürlich ginge es auch denen recht gut, sein Bruder, der Düsseldorf Kunststudent, werde demnächst auch nach Berlin übersiedeln, um ihm in seinen Arbeiten Hilfe zu leisten.

„O, wie freut mich das!“

Diesmal haßte dem Freudenruf eine gewisse Zerknirschtheit an, wie er meinte.

Dann fragte er nach ihren Eltern. Sie würde in einigen Tagen nach Pöslin fahren und dort eine kleine Weile verbringen; der alte Papa sei sehr feierlich fünfzigjähriges Dienstjubiläum. Darnach werde er den Abschied nehmen. Das Hauschen, das die Eltern bisher bewohnt, sei in deren Besitz übergegangen, Papas sehnlichster Wunsch. Sogleich werde er das immer noch rege und zuweilen sich in knurrigen Aeußerungen kundgebende Vorurtheil gegen die Preiskrönung nun völlig und auch endlich aufgeben. „Ach, diese Preiskrönung!“ lachte sie.

Und er lachte herzlich mit. Auch die Preiskrönung lag so weit dahinten mit all ihren Verlegenheiten!

Damit erhob er sich, um sich zu empfehlen. Hatten sie sich denn nichts mehr zu sagen? Forschend und fragend trafen sich ihre Blicke, schnell sagte sie sich aber und fragte ihn, was denn aus dem Bilde würde, er möchte verzeihen, daß sie das Interesse.

Ah ja, er hatte ja eigentlich deswegen mit ihr sprechen wollen. Es lägen also Offerten genug vor, und wenn er schwärzen wollte... aber er möchte das Bild nur an eine seines Gegenstandes würdige Stelle verkaufen, auch könnte es nicht jeder brauchen seiner Dimensionen wegen. Gern habe sich wieder ein Käufer gemeldet, doch den Namen sollte der Kunsthändler nicht nennen.

„Nur eins bitte ich mir aus“, rief sie abermals

lachend, und er fand, daß ihr das nach wie vor entzückend künde, „ich will nicht an einen Parvenu verhandeln und wie ein Menageriestück im Lande herumgeführt werden!“

„Das verzeihe ich Ihnen, gnädige Frau“, antwortete er, in die Fröhlichkeit einfließend. Und so, lachend und heiter, mit dem Schein der alten, guten Kameradschaft, verabschiedeten sie sich. Es schien kein „Auf Wiedersehen!“ in diesem Abschied zu liegen.

Paula stand und lauschte auf den Schall seiner Tritte — jetzt schnappte fern eine Thür ins Schloß — sie bedachte das Gesicht mit den Händen, und ein leises Beben überliefte sie.

Ein Traum! — War denn alles nur ein Traum gewesen?

Noch einmal erblickte sie die blendende Fensteröffnung von Ammons Atelier — von ferne hing das Jauchens der vorbeischießenden Schwalben — wenige Sekunden lang, dann verhauchte auch das Bild für immer. Ihr war, als hätte sie das letzte Kapitel eines sehr schönen Buches soeben ausgelesen, und sie würde es wohl nie wieder in die Hand nehmen, um es von neuem zu lesen.

Ammon aber schritt, nachdem er das Haus verlassen, dem Thiergarten zu. Mit einem trohigen Stolz war sein Haupt erhoben, und seine hochathmende Brust lag in kräftigen Zügen die köstliche, erfrischende Lust ein. Ein seltsam stählendes Gefühl begann ihn zu beleben. Hoch über den noch winterlich schwarzen Baumkronen des Parkwaldes ragte die vergoldete Victoria der Siegesjule gleißend in der Mittagssonne. Sie schien frei in der Luft dahin zu schweben, und es war, als müßte er seine Schritte beschleunigen, um sie nicht zu verfehlen.

Wie diese Victoria gleitete sein zukünftiger Ruhm im Sonnengolde. Was will er sich aufhalten mit dem allerlei hübschen Spielzeug, das am Wege liegt — Liebe und dergleichen?

Es giebt kein größeres Glück als Ruhm!

„Also doch! Also doch — also doch!“ wüthete die Mischka, und sie schlug nach ungezogener Rinder Art die kleinen Fäustchen zusammen.

Es galt der Nachricht, die ihr Frau Röll am Morgen verheißt, daß sich Paula nun dennoch mit dem Grafen Schönaach verlobt. „Ich wußte es längst, ich hätte es vorhersehen können!“ trompetete die brave Frau.

„Warum haben Sie es denn nicht verhindert, liebe Frau Röll? Sie hätte, weiß Gott, noch eine ganz andere Partie machen können! Aber das kommt davon, wenn man eine Sachverständige wie mich auf die Seite schiebt!“

„Schlehtlich ist er ein Casaller —“

„Na ja, es wäre auch schlimm, wenn er es nicht wäre, und ich verstehe Sie, ich verstehe mich darauf — aber...“

„Er muß sie wohl lieben, sonst wäre er nicht halb über Kopf extra deswegen von Rom hergeflüht gekommen —“

„Ist er das? Ich hätte ihm das Temperament gar nicht zugekrat. Nun erzählen Sie doch!“

Frau Röll hatte keine andere Nachricht, als ein hingeworfenes Billet, das ihr Paula am Morgen gefandt. Das Billet selbst schien unter dem Eindruck dieser Ueberrumpelung geschrieben.

„Grä-äfin!“ meckerte die Mischka spöttisch. „Na ja, es klingt ja noch einigermaßen, aber Baro-onin klag voller. Aber meinetwegen!“

Mit diesem Ruf, der also ihre Einwilligung zu der überraschenden Verlobung bedeutete, trippelte die ehemalige Schönheit nach ihrem Zimmer, um den Rest des Vormittags vor ihrem Toiletentisch zu verbringen.

Ja, wie ein Wirbelwind hatte diese Verlobung Frau v. Helling überfallen; sie schien selbst noch der Fassung zu bedürfen. Plötzlich, am zweiten Tage nach jenem Abschied von Ammon, hatte Graf Schönaach vor ihr geknien wie hergezaubert. Als der Diener ihn meldete, besaß sie ein solcher Schreck, daß sie kaum die mechanische Hand-bewegung auszuführen vermochte, die den Ange-meldeten in den Salon entbot.

Gott! O Gott! — Diesmal würde sie wehrlos sein, das wußte sie! Und sie vermochte ihr Leben nicht zu verbergen, da sie das seine Altiren der Sporen auf dem Teppich vernahm.

Ueber, wie in Bordighera, streckte sich ihr eine lange weiße Hand entgegen, und über ihre

daß wir fast alles, was das Palais des arts liberaux enthält, einschließlich der viel gerühmten Geschichte der menschlichen Arbeit, besser machen könnten. Besonders die wissenschaftlichen, chirurgischen, optischen Apparate waren in recht mangelhafter Auswahl und Verfassung veraltet. Wir haben ihnen durchweg Besseres, ja vielleicht das Beste, was es in diesen Gebieten giebt, entgegenzusetzen. Kurz, es scheint mir, daß wir, die Beteiligen der anderen Nationen vorausgesetzt, in rein sachlicher Beziehung nichts zu fürchten brauchen.

Deutschland.

* Berlin, 30. Novbr. Im königlichen Schloß soll, wie der in Konstantinopel erscheinende „Sakikat“ erfährt, beabsichtigt werden, einige Gemächer der Kaiserin auf deren Wunsch in orientalischem Stil einzurichten. Die Kaiserin habe der deutschen Botschaft in Konstantinopel den Auftrag gegeben, alle Stücke dieser Einrichtung, welche die hohe Frau bei ihrer Anwesenheit in der türkischen Hauptstadt bereits selbst ausgeführt hatte, in dem großen Bazar anzukaufen und nach Berlin zu senden. Außerdem habe die Kaiserin angeordnet, daß ihr zahlreiche photographische Aufnahmen von hohen türkischen Würdenträgern und den bemerkenswerthen Straßensichten Konstantinopels zugesandt werden sollen.

* [Zu den Jagden des Kaisers in Schießen] haben sich, wie schlesische Blätter melden, viele angelegene Männer, um den Kaiser sehen zu können, als Treiber gemeldet, sind jedoch abgewiesen worden.

* [Eine Glückwunschsdepesche für Stanley] hat der König von Belgien nach der ostafrikanischen Küste abgefaßt.

* [Der nächste Zug des Reichscommissars Wilmann.] Dem „D. Tgl.“ zufolge wird der Reichscommissar Major Wilmann auf seine geplante Unternehmung nach dem Süden unseres ostafrikanischen Schutzgebietes zunächst verzichten und die Sicherung der wichtigen Häfen Lindi, Kilwa und Mikindani auf spätere Zeit verschieben. Die nächste Action des Reichscommissars wird sich vielmehr gegen die Provinz Usambara richten und etwa bis Masi ausgedehnt werden. Ein Vorstoß noch weiter hinaus bis zum Kilimanjaro erscheint wohl unnütz, da es jenseits dieses Gebietes überhaupt keine Araber mehr giebt.

* [Landwirtschaftliche Arbeiter in der Rheinprovinz.] Seitens der rheinischen Landwirthe wird lebhafteste Sorge darüber geführt, daß die Industrie der Landwirtschaft viele und gute Arbeitskräfte entziehe. Der Arbeitermangel ist ein derartiger, daß sich die rheinischen Landwirthe vielfach in Polen, Ostpreußen und Holland haben umsehen müssen, um den Bedarf zu decken.

* [Zum Vorschlage eines Wahlbündnisses zwischen Cartell und Freisinn.] Während die officiellen Blätter scheinbar ihr Angebot eines Wahlbündnisses zwischen Cartell und Freisinn zurückziehen, nehmen conservativere Blätter den Vorschlag sehr ernst, beispielsweise die „All. Ztg.“ und die „Areny.“, beide freilich in entgegengekehrter Richtung. Erstere sieht ihre eigenen Ausführungen von dem „Ausbau des Cartells“ erst allzu beständig. Letztere grollt:

Niemals früher, als gestern ist eine Stimme laut geworden, die den Fortschritt nicht als den „Feind“ par excellence anerkannt hätte, als den Feind unserer christlichen, monarchischen, nationalen Entwicklung nach innen und nach außen. Und nun auf einmal, wo man es durch eigene Schuld soweit gebracht, daß die conservativere Bewegung in ihren besten Kräften gelähmt dasteht — wo der Fortschritt hohnlachend mit Fingern auf sie weist und sich anschaut, im Bunde mit der Socialdemokratie die letzte Hand ans Werk zu legen, nun findet man plötzlich, daß eben dieser Fortschritt trotz alledem und alledem ein „Element der Ordnung“ ist! ... Fürcht und Schwäche! Soll es so zu Ende gehen, was vor drei Jahren machtvoll und begeistert eingeleitet wurde? Das machen wir nicht mit. Wer den „Teufel mit dem Teufel Obersten“ austreiben will, mag es thun. Wir pflanzen unser Panier auf mit Gott, wir kämpfen für den König, wo und wann er ruft, und unser Feldgeschrei ist Vaterland!

Diese lebhaften Sätze richten sich beiläufig gegen die „Cons. Correspond.“, welche ganz im Geiste der officiellen Blätter — so fast wenigstens die „Areny.“ ihre Auslassungen auf — den Freisinn zu Hilfe rief, weil man sich angesichts der schmolenden Zurückhaltung der Hochconservativen „nach einer anderen Güte umsehen müsse“.

eigene vibrierende Hand fühlte sie den Hauch seines Rufes.

„Da bin ich abermals, meine liebe, gnädige Frau.“

Durch den näselnden Ton klang es wie ein freudiger Triumph: nein, diesmal wird er sich keinen Aorh holen! Sein ganzes Wesen ahmete diese Zuversicht, seine Augen blühten und seine Zähne leuchteten unter dem Kede ausgeföhnten Schnurrbart. Er gedachte echt cavalleristisch auf sein Ziel loszugehen. Und unwillkürlich verglich Paula sein sicheres zuversichtliches Auftreten mit der links verhaltenen Art Ammons.

„Aber Graf, Sie haben mich wirklich erschreckt!“ „Ja, jetzt jittersie Sie am ganzen Körper, und er fand sie doppelt schön und begehrenswerth in dieser Verwirrung. Sie ist wehrlos — das sah er sofort mit seinem Aeußerst. Nun mochan! Und er ging auf sein Ziel los.

„Sie meinen, ob ich's wirklich bin? Ich bin immer noch nicht mein Gelpens! Und weshalb ich diesmal gekommen —“

„Bitte, wollen Sie nicht Platz nehmen —“ „El, wie wunderbar ist doch die Form der sogenannten „guten Gesellschaft“. Es läßt sich jede Erregung dahinter verbergen.

Mit einer leichten Verbeugung ließ er sich auf dem Tabouret nieder, den Helm aber behielt er in der Hand.

Er erachtete es für seine Cavalleriepflicht, sich nach ihrem Befinden zu erkundigen, konnte es aber kaum erwarten, daß er auf den wichtigen Zweck seines Besuchs übersprang.

„Also ich las in der Zeitung, daß Ihr Bild nur noch kurze Zeit hier in Berlin aufgestellt sein werde. Das wollte ich mir nicht entgehen lassen! Ich könnte Ihnen ja ein Märchen aufstellen, daß ich in dienstlicher Angelegenheit herüber gekommen. Nein, partout nicht! Nur des Bildes wegen bin ich da!“

„Haben Sie es schon gesehen?“ hauchte sie hin. „Gewiß das! Da ich doch das Bildes wegen hergereist, so war mein erster Gang dorthin. Ich hatte mich als Käufer gemeldet —“

„Ah!“ Sie schneelte fast vor Ueberraschung auf ihrem Sitze empor. Lächelnd, mit jenem lebenswürdig unternehmenden Lächeln, das ihm so gut stand, zwiederte er sich an ihrem Schreck.

* [Das Verlangen nach der Aufhebung des Weisenfords] findet bei unabhängig conservativen Blättern ansehnend Beifall. So schreibt der „Reichsbote“:

Die Grube, welche die officiös-gouvernementale Presse seit ihrem antimonarchischen Schandale bei der Walderseeversammlung den Reichsconservativen zu graben suchte, öffnet sich jetzt vor ihren eigenen Füßen. Der Schreck, der darüber ihre Marionettenglieder befallen hat, äußert sich jumeist, wie bei der „Nordd. Allg. Ztg.“, in krampfhaften Scherzen oder merkwürdigen Einfällen. Keins dieser Blätter, die nun seit Jahren als officiös Anschlagssäulen gebiet haben, will nun das Wort haben, jedes behauptet seine Unabhängigkeit. ... So wie die officiös Prestigehäufigkeit sich jetzt, namentlich seit der Personalhege gegen Waldersee ausgewachsen hat, ist sie länger unhaltbar und muß als ein öffentlicher Uebelstand schließlic in bezichtigt werden. Sie hat thatsächlich der Regierung nur geschadet und in nichts genützt. Nun kann nur das selbständige Eintreten einer unabhängigen Presse haben. Nichts erschwert aber die Arbeit und Wirkung der unabhängigen Presse so sehr, wie gerade diese officiös Prestigehäufigkeit, die alles in Verwirrung bringt und die anscheinende Presse zu einer Zurückhaltung auch in solchen Dingen nöthigt, wo sie gerne reden möchte.

Breslau, 29. Nov. Zu dem Diner bei dem Kaiser waren die Spitzen der Civil- und Militärbehörden und der Fürstbischof von Aachen geladen. Der Kaiser saß zwischen dem Oberpräsidenten v. Seldewitz und dem commandirenden General des VI. Armeecorps, General der Infanterie v. Peminshi I. Dem Kaiser gegenüber saß der Fürstbischof von Aachen. Die Tafelmusik stellte das Grenadier-Regiment König Wilhelm II.

Sprotau, 29. Novbr. Für das Waldburger Bergrevier soll — dem „B. Tagebl.“ zufolge — in Waldburg ein Militärcomando von 100 Mann dauernd stationirt werden. Die Maßregel wird mit der jüngsten Streikbewegung in Verbindung gebracht.

München, 29. Novbr. Wie aus vaticanischen Kreisen verlautet, hat der Papst in Erwägung gezogen, einen römischen Prälaten in besonderer Mission nach München zu entsenden.

Italien.

Rom, 29. Nov. Der Großherzog von Sachsen-Weimar staltete heute dem Papste einen Besuch ab.

Belgien.

Brüssel, 29. Nov. Die von dem Antislavereicongreß zur Prüfung der Fragen betreffend die Unterdrückung des Sklavenhandels eingesetzte Commission hielt heute ihre dritte Sitzung ab. Es wurden die wirksamsten Mittel zur Unterdrückung des Sklavenhandels an den Ursprungsorten berathen und sodann im ganzen die Aufgaben, welche die Stationen und Posten im Innern erfüllen könnten, ins Auge gefaßt.

Türkei.

Konstantinopel, 29. November. Die „Agence de Constantinople“ ist von berufener Seite ermächtigt, die Meldung der „Daily News“ von geheimen Verhandlungen Russlands und der Türkei zum Zwecke des Abschlusses einer Allianz, welche Russland eine Gebietsabtretung und gewisse pecuniäre Vortheile sichern sollte, zu demontiren. Angesichts der neutralen Politik der Pforte könne von keinerlei Verhandlungen die Rede sein.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Breslau, 30. Nov. Gestern Abend fand vor dem königlichen Schloße ein Zapfenstreich sämtlicher Musikcorps der Garnison statt. Bei der Salafel zeichnete der Kaiser den Oberbürgermeister Friedensburg durch eine längere Ansprache aus, wobei er seine Freude über den patriotischen Empfang aussprach. Morgens 8 Uhr reiste er nach Ohlau ab, von einer zahlreichen Menschenmenge jubelnd begrüßt.

Breslau, 30. November. Der Kaiser ist mittels Sonderzuges um 4 $\frac{1}{2}$ Uhr von der Jagd aus Ohlau wieder wohlbehalten hier eingetroffen. Ein officieller Empfang fand nicht statt. Der Kaiser war noch im Jagdkostüm und fuhr sofort vom Bahnhof nach dem Palais. Um 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Abends erfolgt die Rückreise nach Berlin.

„Warum soll ich das Bild nicht so gut kaufen können wie ein anderer?“

„Und Sie haben es wirklich —“

„Der Preis hätte mich nicht abgeschreckt, obgleich sich Herr Ammon sein erstes Bild gehörig verfilbern läßt. Das nicht — aber die Dimension! Auf solche Kolossalität war ich nicht gefaßt! Ich könnte es weder hier in meiner Wohnung, noch in Rom unterbringen, und wir müßten unser gutes altes braves Herrenhaus auf unserem Gut umbauen lassen, um es zu placiren, abgesehen davon, daß ich es doch bei mir haben möchte. So kann aus dem Kauf nichts werden!“

„Eider!“ fügte er verächtlich lächelnd hinzu. „Oder vielmehr nicht!“ verbesserte er sich. In seinen Augen waren jetzt all' die goldenen Schlanglein lebendig. Mit wachsender Spannung starrte sie ihn an.

„Denn sehen Sie, meine liebe gnädige Frau — nun, da ich Ihr Bildnis nicht haben kann — muß ich wohl, na, Sie wissen, ich liebe die Umhüllnisse nicht — muß ich wohl auf Sie selber reflectiren! Erschrecken Sie nicht! Sagen Sie auch nicht voreilig: niemals! Uebrigens absolute ich Sie von Ihrem Gdnur dort in Bordighera — muß ich also auf Sie reflectiren! Ohne Sie geht es eben nicht — ich habe es vergeblich versucht! Und ich schäme mich nicht, zu gestehen, daß ich seit jenem „Niemand!“ der unglücklichste Mensch gewesen bin — ich kenne mich selbst nicht mehr — Sie haben eben einen anderen aus mir gemacht —“

Es war ein so warmer, inniger Ton, der aus diesen Worten brach. Und wie er behauptete, so war es: Sie hatte ihn sein Herz entdecken heißen. Plötzlich, mit einer resoluten Bewegung, streckte er die Hand nach der ihren aus: „Hier! Wollen Sie mich, wie ich bin! Ich schwöre Ihnen, daß Sie es nie und nie bereuen sollen —“

Er war von seinem Sitz herabgeglitten, hatte das eine Knie gebeugt und ihre Hand ergriffen. „Sie sagen nicht nein! Sie dürfen nicht nein sagen —“

Es war wie ein Fieber, das ihm aus tiefster Seele drang. Und sie ließ es geschehen, daß er ihre Hand mit heißen, lebenskräftigen Händen bedeckte. Sie war wie betäubt — sie war wehrlos — ein Nein! wäre eine Lüge gewesen!

Berlin, 30. Novbr. Der „Reichsanzeiger“ veröffentlicht folgende Cabinetsordre des Kaisers an den Generalfeldmarschall Grafen Moltke, datirt aus Pless vom 29. November: „Fünfzig Jahre sind seit dem Tage verfloßen, wo mein Urgroßvater für Ihr rühmliches Verhalten in der Türkei Ihnen den Orden pour le mérite verlieh. In wie gutem Andenken der Name des scharfsichtenden, thätigen Generalstabsofficiers von 1839 noch jetzt an dem Schauplatze seines ersten kriegerischen Wirkens steht, davon habe ich mich bei meinem jüngsten Aufenthalt in dem fernen, an Interessen reichen Lande zu meiner Freude persönlich überzeugen können. Aber heute lassen Sie mich vor allem und immer aufs neue der unssterblichen Verdienste gedenken, die Ihnen jeder Zeit um das Vaterland zu erwerben vergönnt war. Die äußeren Ehren, mittelst deren Ihre Könige der Dankbarkeit für Ihre ruhmvollen Thaten Ausdruck gegeben, vermag ich kaum eine Anerkennung hinzuzufügen, und doch liegt es mir am Herzen, den heutigen festlichen Gedenktag nicht ohne eine solche vorübergehende zu lassen. In diesem Sinne verleihe ich Ihnen beifolgend die Arone zu dem vor 50 Jahren erworbenen Ehrenzeichen, und zwar als Beweis meiner besonderen Zuneigung. In Brillanten. Mit mir hofft die Armee und das Vaterland, daß Sie der neu verdienten Auszeichnung, so Gott will, sich noch lange in der bisherigen Frische und Rüstigkeit erfreuen mögen. Ihr in tiefer Dankbarkeit treu ergebener König Wilhelm.“

Berlin, 30. Novbr. Es scheint nunmehr ziemlich sicher, daß der Abg. Miquel seinen nach reichlicher Ueberlegung kundgegebenen Entschluß, sich aus dem parlamentarischen Leben zurückzuziehen, nach abermaliger reichlicher Ueberlegung aufgegeben habe und ein Mandat wieder annehmen wolle. In dem Bericht der „Münchener Allgemeinen Zeitung“ heißt es: „Hr. Miquel, der die Absicht ausgesprochen hatte, sich von der politischen Thätigkeit zurückzuziehen, und bei den nächsten Reichstagswahlen kein Mandat annehmen wollte, hat seinen Entschluß geändert, so daß die nationalliberale Partei hoffen darf, diese hervorragende, oft bewährte Kraft auch fernerhin in ihren Reihen zu sehen. Bei dem Diner, das der Kriegsminister am vergangenen Dienstag gab und das durch die Gegenwart des Kaisers einen besonderen Glanz erhielt, wurde allgemein bemerkt, wie der Monarch Herrn Miquel in ungewöhnlicher Weise auszeichnete. In einer langen und lebhaften Unterhaltung, die der Kaiser mit dem genannten Reichstagsabgeordneten führte, sprach er sich in sehr anerkennender Weise über dessen politische Wirksamkeit aus. Man erzählt in parlamentarischen Kreisen, der Kaiser habe zu Miquel unter anderem gesagt: „Es komme ihm nicht darauf an, ob ein Mann conservativ oder nicht conservativ sei, sondern ob er eine Gesinnung für Kaiser und Reich bethätige. Herr Miquel sei ein solcher Mann, und er besitze deshalb die Sympathien des Kaisers in vollem Maße.“ So ungefähr soll die Aeußerung gelaute haben, die vielleicht nicht wörtlich, wohl aber dem Sinne nach getreu wiedergegeben ist.“ Dazu sagt die „Dff. Ztg.“: „Wenn dieser Bericht zutreffend ist, so darf man annehmen, daß der Kaiser auch darauf kein Gewicht legt, ob ein Mann conservativ oder freisinnig, sondern nur, ob er ein guter Patriot sei, daß der Herrscher mithin auch die Ausfälle der Cartellpresse gegen die freisinnige Partei mißbillige. Daß Miquel nach derartigen Auslassungen des Kaisers sich einstimmen noch nicht parlamentsmüde fühlte, wäre un schwer zu begreifen. Vielleicht aber wird er gerade deshalb fortan bei der officiösen Presse weniger Sympathien genießen, als ehemals, da er als Vertrauensmann des Kanzlers gilt.“

Die Meldung, daß Minister v. Bötticher vor einigen Tagen den Reichskanzler in Friedrichsruh besucht habe, ist zwar mitzuberufen und die baldige Ankunft des Fürsten Bismarck in Berlin in Aussicht gestellt. Gleichwohl schreibt jetzt die Münchener „Allg. Ztg.“ ansehnend officiös: „Wenn in einigen Blättern nach einer Aeußerung des Reichstags-Abgeordneten Aulemann berichtet wird, daß Hr. v. Bötticher sich nach Friedrichsruh zum Reichskanzler begeben werde, um denselben umzustimmen, d. h. um ihn zu Concessionen in der Frage des Socialistengesetzes zu bewegen, so ist die eine Hälfte dieser Mittheilung thatsächlich begründet; Hr. von Bötticher hat sich vor einigen Tagen zu einem nur wenige Stunden währenden Aufenthalte nach Friedrichsruh begeben. Ob es wirklich sein Reisezweck war, den Kanzler umzustimmen, und ob er diesen Zweck erreicht hat, ist uns nicht bekannt. Die Reise des Hrn. v. Bötticher und die Ueberfiedelung des Chefs der Reichskanzlei, Geheimen Rath v. Rottenburg dorthin sind Zeichen dafür, daß die Ankunft des Reichskanzlers in Berlin vorläufig noch nicht zu erwarten ist. Die Etatsberathung ist, so glaubt man in Abgeordnetenkreisen, bereits soweit vorgeschritten, daß eine Theilnahme des Reichskanzlers an dieser Berathung nicht mehr wahrscheinlich ist, und da noch einige Zeit vergehen wird, ehe das Socialistengesetz wieder an das Plenum gelangt, so ist nicht ausgeschlossen, daß der Reichskanzler während der nächsten Wochen in Friedrichsruh verbleibt, zumal die Umgebung des Fürsten Bismarck immer eifrig bemüht ist, ihn um seiner Gesundheit willen zu einer möglichst ausgedehnten Verlängerung seines Landaufenthalts zu bestimmen.“

Die „Post“ schreibt: „Drei Wochen trennen

uns höchstens von der Weihnachtspause des Reichstages. Denn darüber besteht kein Zweifel mehr, daß von einem Abschluß der Session, wie wir dies von Anfang an vorausgesetzt haben, vor Weihnachten nicht die Rede sein kann. Man wird vielmehr bei dem jetzigen Stande der Geschäfte froh sein können, wenn bis zur Weihnachtspause neben dem Bankgesetz die zweite Lesung des Etats zum Abschluß gelangt. Es bliebe dann, abgesehen von den Initiativ-Anträgen, für den zweiten Abschnitt die dritte Lesung des Etats und das Socialistengesetz. Beide Berathungsgegenstände werden sicher eine erhebliche Zeit beanspruchen. In der dritten Lesung des Reichshaushaltsetats werden ohne Zweifel noch einmal alle Themata zur Erörterung gestellt werden, von welchen die Opposition sich eine in ihrem Sinne günstige Einwirkung auf die Wahlen verspricht.“

Nach einem Privattelegramm des „Berliner Tageblatts“ aus Newyork, vom 29. November, betreffs des Unterganges der Stettiner Bark „Germania“ steht der Steuermann der Behauptung, daß Capitän Windthorst betrunken gewesen sei, den stärksten Widerspruch entgegen; dagegen habe sich Windthorst in der Seehöhe geirrt, niemand habe geknnt, daß man sich, als das Unglück geschah, so nahe der Küste befand. Das Schiff soll außerdem kaum seetüchtig gewesen sein. Bisher sind 6 Leichen angeschwemmt.

Siberfeld, 30. Novbr. Die Gattin des Landtagsabgeordneten Meyerbusch, eine Catharin v. d. Seydts, ist auf ihrer indischen Reise in Bombay gestorben.

Augsburg, 30. Novbr. Der heute Nacht 1 Uhr fällige Münchener Postzug ist bei der Einfahrt in den Bahnhof in Folge unrichtiger Weichenstellung auf einen leeren Zug gestoßen. Reisende sind nicht beschädigt; zwei Eisenbahnbeamte wurden verletzt und das Fahrmaterial stark beschädigt.

Paris, 30. Nov. Dem französischen Senat ist eine Vorlage wegen Beschränkung der Frauen- und Kinderarbeit zugegangen.

Rom, 30. Nov. Die „Riforma“ meldet den Tod des Mahdi. Sein Nachfolger ist Ali Garraas Scherif.

Bei der gestrigen Wahl des Generalbudget-Ausschusses regte die Regierungsliste vollständig. Der „Ejército“ erklärt, die Abberufung des Generals Baldifera aus Massaua sei lediglic aus Gesundheitsursachen erfolgt.

Messina, 30. Nov. Die Kaiserin Friedrich begab sich heute Nachmittag um 1 Uhr in Begleitung des Commandanten der „Surprise“ nach Taormina, um die dortigen Alterthümer zu besichtigen. Die Rückkehr ist auf 7 Uhr 20 Minuten festgesetzt, worauf die Weiterfahrt stattfindet.

Die Kaiserin Friedrich gedachte bei dem gestrigen Empfang des Präfecten in Messina bewegt ihres früheren Besuches mit ihrem Gemahl, dessen Andenken sie allein ans Leben fesselte.

Rap Sant Vincent, 30. Nov. Der Kaiser Dom Pedro II. mit Familie ist auf dem „Alagoas“ wohlbehalten hier eingetroffen.

Petersburg, 30. Nov. Die Zeitungen bringen sympathische Festartikel anlässlich des heutigen sechszigsten Geburtsstages Rubinschins, der zugleich sein fünfzigjähriges Künstlerjubiläum begeht. Zur Feier des Tages finden Concerte statt. (Dergl. den bezügl. Artikel in der Beilage.)

Petersburg, 30. Novbr. Das Gesetz betreffend die Bildung zweier leichter Batterien bei der 24. Artilleriebrigade (Stabsquartier Selsingfors) ist publicirt.

Der „Revaler Beobachter“ meldet die Dollziehung des Gesetzes, welches die Städteordnung des baltischen Gouvernements dahin abändert, daß den Literaten das Wahlrecht entzogen und die russische statt der deutschen Geschäftssprache eingeführt wird.

Am 2. Debr.: Danzig, 1. Debr. M.-A. bei Tage, S. A. 7.58. U. 3.40. M.-U. 1.47.

Wetterausichten für Montag, 2. Dezember: auf Grund der Berichte der deutschen Gewarte und zwar für das nordöstliche Deutschland:

Bewölkt, neblig, naßkalt; Niederschläge, später Aufklärung. Bieschad Reis.

Für Dienstag, 3. Dezember:

Wolkig mit wenig Sonnenschein; frostig, ziemlich helle Luft. Früh Nebeldunst, schwacher bis mäßiger Wind. Keine oder geringe Niederschläge.

* [Versammlung des freisinnigen Wahlvereins.] Die zu gestern Abend vom hiesigen Wahlverein der freisinnigen Partei berufene Versammlung im Bildungsvereins Hause war sehr zahlreich besucht. Zunächst hielt der Wahlverein unter Leitung seines Vorsitzenden Herrn Rieker eine geschäftliche Generalversammlung ab, in welcher der Schriftführer A. Klein einen kurzen Jahresbericht erstattete, ein an den Verein gerichtetes Schreiben des Hrn. Abg. Schrader verlas, in dem dieser unter Hinweis auf die Abmachungen von 1884 und 1887 die Bitte ausdrückte, von der fernerer Candidatur in Danzig abzusehen zu werden, und hinzufügte, daß der Vorstand unter Erwägung der von Hrn. Schrader erwählten Sachlage die Wiederaufstellung der Candidatur des Herrn Rieker für die bevorstehende Wahl zu empfehlen beschlossen habe (lebhaft Zustimmung), und daß diese Angelegenheit für eine in kurzer Zeit zu berufende neue Generalversammlung des Wahlvereins auf die Tagesordnung gesetzt werden würde. In den engeren Vorstand wurden darauf die Herren Rieker, Berenz, Berger, Helm, Klein und Simson wiedergewählt, Hr. Otto Steffens neugewählt und als Beisitzer wiedergewählt die Herren Ahrens, Bloch-Neufahrwasser, Dr. Dasse, Ehlers, Rasemann, Rammerer, Rownahski, Philipp-Neufahrwasser, R. Schirmacher und H. Stobbe, denen seitens des Vorstandes noch eine Anzahl Herren hinzugewählt werden sollen. — Damit waren die Geschäfte der General-Versammlung erledigt und es fand nunmehr unter Leitung des stellvertretenden Vorsitzenden Herrn Berenz die öffentliche Parteiversammlung statt, in welcher

252

Zu Weihnachts = Geschenken
empfehlen
grosse Parthien in Kleiderstoffen,

und schwersten anderen Kleiderstoffen in entzückenden Dessins und großartig in Auswahl p. m 1.20, 1.50—1.80 Mk.

Halbwollene Kleiderstoffe, passend zur Haus- und Wirthschafts-Toilette:

Schwere Röper-Croiseurs, nur in dunkelgrau, per m 30 Pf.

Schwere Hauskleiderstoffe in verschiedenen Orniments, per m 37½. 45 Pf.

Schwere Kleiderlamas, Damenuiche, Roden, Beige und Roppe, 100 cm br., p. m 55 u. 60 Pf.

Schwere Hauskleiderstoffe in Tuchlamas, Foulés, Lamas etc., per m 75. 90 Pf. bis 1.20 Mk.

Damen-Écrusques in Camisols, Pantalons etc. p. Stück 1,50. 1.75
bis 2,00 M.
In reinnollenen Planelen p. Stück 2,250 - 3,50 M.
Jupon-Unterröcke mit reichem Blißee a 2,50. 3. 4 M.
Schürzen in cul. Feinen p. Stück 50. 60. 3
" für Haus und Küche, extra groß. a 75-80 3.
" in Kleiderform, mit Spitzen und Blißees in extra groß
und weit 1,20. 1,50 - 2 M.
Kinder-Schürzen in überaus großer Auswahl und in allen nur
denklichen Größen p. Stück 1. 1,50 M.

In Damen-Wintermänteln neuer Eingang in Seiden-Plüsch, Mat-fasses und Escimos, Bisites, Bandagen, Dollmans, Jaquetts u. Radmänteln, sowie in billigen Double Mänteln.
Herren-Winterüberzieher in Double, Escimos, Rayes und Diagonals a 12, 15, 18, 21—45 Mk.

Zur Rubinstein-Feier. (Nachbr. verboten.) Von J. Norden.

Im Juli des Jahres 1839 war im Moskauer Journal „Salathen“ in einer Recension über ein phantastisches Concert, in dem auch ein „Wunderkind“ auftrat, Folgendes zu lesen: „Der wohlthätige Zweck, sowie die Bitten mehrerer Musikfreunde bewogen die bescheidenen Eltern, mit dem Talente ihres Sohnes das Moskauer Publikum bekannt zu machen... Der kleine Virtuoso, ein Schüler Billoings, spielte das Allegro aus einem Concert von Hummel, mit Begleitung des Orchesters unter Direction von S. Lepow, ein Andante von Thalberg und vier kleinere Stücke von Field, Liszt, Henfield. Die Pausen zwischen den einzelnen Stücken waren von lauten Applausissements und allgemeinem Staunen ausgefüllt. Und es wurde auch wirklich alles, was der kleine Pianist spielte, mit bewunderungswürdiger Kunst ausgeführt; bewunderungswürdig deshalb, weil der Künstler in miniature durch seine Kunst physische Schwierigkeiten überwindet, wie sie ihm sein überaus jugendliches Alter auferlegt. Mit außerordentlichem Geschick über die Tasten fliegend, bringen die winzigen Finger reine, schöne Töne hervor; die kleine schwache Hand bemüht sich, diesen Tönen gebührende Kraft zu verleihen und, was besonders bemerkenswerth ist, das Kind dringt in die Idee des Componisten ein, erfüllt sie und giebt sie klar, ausdrucksvoll und genau wieder; mit einem Worte: in diesem Kinde offenbart sich klar die Seele eines Künstlers, das Gefühl des Schönen; in ihm birgt sich so viel musikalische Begabung, daß die Hervorbringung und vollständige Entwicklung dieses Talents mit der Zeit dem jungen Künstler einen Ehrenplatz in der Reihe der musikalischen Berühmtheiten verschaffen kann.“

Das war eine Prophezeiung, die bei diesem Wunderkinde in der That in Erfüllung gegangen ist, denn der Name des kleinen neunjährigen Virtuosen, der damals das Moskauer Publikum in Entzücken versetzte und ernste Kritiker zu fesseln vermochte, er lautet — Anton Rubinstein. Fünfzig Jahre sind seitdem verfloßen und jetzt begeben wir uns feierlichste das fünfzigjährige Jubiläum des in beiden Hemisphären bekannten Virtuosen, Componisten und Musik-Pädagogen. Das Programm der Feier umfaßt fünf Tage: Festaktus, weltliches Concert, geistliches Concert (Aufführung des Rubinstein'schen Oratoriums „Der Thurm von Babel“), Gaiaoper, Festdiner, Festball; Deputationen von allen Seiten, großartige Stiftungen — u. a. für den Jubilar in ganz Europa ein beträchtliches Kapital gesammelt worden — eine ganze Rubinstein-Literatur ist entstanden, zahllose Porträts, Büsten von ihm sind in den Handel gebracht worden u. s. w. u. s. w. Der Beginn der Feier ist auf den 20. (18.) November als den Geburtstag des Jubilars anberaumt.

Das Folgende sind einige „Rubinsteiniana“, zum Theil nach des Virtuosen eigenen Erzählungen, wie sie jetzt eine russische Monatschrift veröffentlicht hat, und dabei nur aus seiner früheren Zeit.

Anton Rubinstein entstammt väterlicher- und mütterlicherseits jüdischen Familien. Der Vater war aus Berditschew gebürtig, dem polnischen Gräbchen, das spöttisch als das „russische Jerusalem“ bezeichnet wird; die Mutter, eine geborene Pöwenstein, aus dem preussischen Schlesien. Ihr verbannter Vater hatte eine reiche musikalische Begabung, die früh schon ausgebildet ward.

Bereits als Kind liebte die Familie, die übrigens orthodoxen Glaubens war, nach Moskau über, und als Rubinstein 8 Jahre alt war, begann seine musikalische Ausbildung unter der Leitung Billoings, des besten damaligen Musiklehrers in der alten Zarenstadt.

„Ich, nur ich ganz allein“ — erzählt Rubinstein — „danke ich das feste Fundament meiner musikalischen Kunst, von dem ich nicht mehr stürzen konnte. Und in meinem ganzen späteren

Leben bin ich keinem besseren musikalischen Pädagogen begegnet.“

Am 11. Juli 1839 gab ich auf seinen Wunsch in Moskau das erste Concert meines Lebens. Die nächsten drei Jahre, bis zum 14. Jahre, reiste ich mit ihm in Europa umher. Ganz der Musik ergeben, erinnere ich mich nicht mehr, wann ich Lesen und Schreiben gelernt; war ich doch schon im 11. Lebensjahre auf der Wanderschaft begriffen. Ueberall trat ich damals auf ohne die geringste Schüchternheit.“

Mit dem mangelnden „Campenfieber“ wurde es später übrigens anders. Wenn er zu Beginn der 40er Jahre, wo er mit Billoing Frankreich, Holland, England, Deutschland bereiste, namentlich längere Zeit in Paris und London lebte und auch in den dortigen Hofkreisen viel verkehrte, nicht die geringste Bange kannte, so erzählt er von einer späteren und der Jechtheit:

„Mein musikalisches Gedächtniß war wirklich ein außerordentliches und blieb es auch bis zu meinen 50er Jahren. Dann aber begann ich zu fühlen, daß es nicht mehr dasselbe, und gleichzeitig stellte sich eine gewisse Sensibilität ein, ein Etwas, was jene Empfindung der Furcht erzeugt, wenn ich mich auf der Concertstraße befinde, vor dem Flügel und vor einem zahlreichen Publikum... Es ist schwer, sich eine Vorstellung von dieser peinlichen Furcht zu machen, daß jetzt, oder jetzt mein Gedächtniß mich plötzlich im Stich lassen könnte, daß ich etwas vergesse, oder eine einphantasie an dieser und jener Stelle des Stückes, das ich gerade spiele; nach Noten zu spielen bin ich nicht gewohnt und das Publikum hat dergleichen mich so nicht spielen gesehen.“

Von 1839—1849 war Rubinstein nur vorübergehend in der Heimat; auf längere Zeit kehrte er 1849 erst zurück und blieb dann bis 1854 im Lande.

Inzwischen hatte er namentlich in Berlin und in Wien gelebt. Dort war er fleißiger Schüler Dehns, hier lernte er Liszt kennen, den er schon lange verehrte, dessen äußeres Gebahren er copirte.

Von dem ersten Besuch, den Liszt ihm, dem damals Siebzehnjährigen, machte, erzählt Rubinstein: „Liszt fiel es plötzlich ein, mir einen Besuch zu machen. Und er kletterte wirklich mit seiner gewöhnlichen Suite zu mir ins Mansardendach hinauf. Sein Hofstaat, ohne den er sich nirgends zeigte, begleitete ihn, wie gesagt: irgend ein Fürst, ein Graf, dann noch ein Doctor, ein Künstler — lauter glühende Verehrer und geflügelte Volkstherer seines Willens. Als Liszt und diese seine Suite bei mir eintraten, waren sie, und der Maestro an der Spitze, erstaunt über die Verhältnisse, unter denen ich lebte: offenbar hatte er das nicht erwartet! Er durfte um so mehr annehmen, daß es mir gut gehe, als er ja mein Elternhaus in Moskau besucht und den Zuschnitt unseres Lebens dort kennen gelernt hatte. Und plötzlich sah er sich offenkundiger Armuth gegenüber. Seine Gütmüthigkeit und seinen Takt dabei muß ich aber durchaus hervorheben: er sprach auf das freundlichste mit mir und lud mich vor allem ein, noch am selben Tage bei ihm zu speisen, was mir umso mehr willkommen war, als der Hunger sich schon recht fühlbar machte.“

Selbst näheren wir uns immer mehr und unser Freundschaftsverhältnis, das sich später entwickelte, hielt bis zu des großen Meisters Tode an.“

Längere Zeit weilte er in seiner Nähe wieder Ende der 50er Jahre, damals selbst auch eine Weltberühmtheit, gelegentlich eines Besuchs in Weimar.

„Liszt lebte da — erzählt Rubinstein — und herrschte... man kam von allen Seiten nach Weimar, um ihm seine Ehrfurcht zu bezeugen... Dichter, Schriftsteller, Schauspieler, Musiker, andere Künstler — alles strömte dort zusammen und war gewohnheitsmäßig Gast im großherzoglichen Schloß, dessen Herr der Bruder der Kaiserin-Wittve Augusta war... So, wie meist in Weimar zu Goethes Zeiten geredet wurde:

wenn das „Oppl“, die Meermenschen sich unter das Wasser verziehen könnten. Wie prächtig die die Figuren umgebende Natur gemalt und componirt, wie unergiebig die Perspective der Meeresfläche ist, das sieht man ja recht in dem großen, dem Bilde gegenüber gestellten Spiegel; dort erscheint es, als könne man Stunden weit auf das Meer hinausblicken.“

Die zweite Ausstellung von Sing- und Schmuckvögeln des Berliner Kanarienvogel-Vereins fand in der verfloßenen Woche in der Commandantenstraße statt. Ungefähr 300 Kanarienvögel waren in einem Raum beisammen. Jeder einzelne „Besitzer der Luft“ sah in einem engen, dunkeln, von drei Seiten geschlossenen Mahagonikäfigen, ein Thürchen aus Wachsglas, dicht angelehnt, ließ wenig oder nichts von den Vögeln sehen. Eine eigenthümliche Art des Gesanges, die nichts mit der natürlichen Singweise des Kanarienvogels gemein hatte, tönte aus den Käfigen der verschobenen „Alingel-, Anur- und Hohlroller“, wie der technische Ausdruck lautet, hervor. Das Geräusch, welches die kleinen, nach der neuen Gesangsschule gebildeten Vögel verursachten, erlangte wie das beständige und heisse Vibrieren einer langgezogenen Metallfalte. Ob das nun hübscher war, wie das lustige Gemisch der und das fröhliche Hinausflattern der Töne, das sich früher schon ein armer Gesangsgelehrter doch immerhin erlauben durfte, wage ich mit meinem veralteten Gehör nicht zu entscheiden. Der Preis für den billigsten dieser kleinen Gesangs-künstler betrug 10 Mk. und der für den besten, d. h. un-natürlichsten Sänger, 60 Mk. Die Abtheilung für ausländische Vögel beherbergte größtentheils Papageien, von denen Herr C. Hagenbach die meisten und entzückten auch die schönsten Exemplare geliefert hatte. Ohrenzerreißend war das „Lora“-Gekrächz in diesem Raum und man hat wirklich am besten, nachdem man sich die beiden hervor-ragendsten Stücke, einen Graupapagei „Albino“, der 800 Mk. kostete, und „Joch“, der 150 Worte sprechen sollte, angesehen hatte, sich schleunigst zu entfernen. „Du hast ja so recht“, rief auch der an der Thür aufgestellte graue Papagei und schlug mit den Flügeln. Die dritte und letzte Abtheilung enthielt einheimische Vögel: Stieglitz,

„Wir, von Goethes Gnaden, Herzog Soundso“ — das wollte der Großherzog gar zu gern jetzt auf Liszt angewendet wissen... Der Virtuos war damals der Gott in Weimar... In jenen Tagen lebte in Weimar die Frau des russischen Flügeladjutanten Fürst Wittgenstein, eine geborene Iwanowka, eine kluge Polin, geblüht bis zum Ueberdruß fast, kann man sagen, so daß die Conseration mit ihr Einem geradezu zur Qual werden konnte... Sie war kein Blauschmuck, sie war viel mehr als das... Schön war sie nicht, aber groß, ja ungeheuer war ihr Einfluß auf Liszt... Sie war es, die ihm das überflüssige Virtuosenhafte abgewöhnte, die Stillschafflichkeit in der Kunst; sie bewog ihn dazu, sich ernster zur Kunst zu stellen, lenkte ihn auf das Gebiet der Composition über; und so waren es diese beiden, die bei der Vertiefung in die Musik bis zur Erfindung der sogenannten „Zukunftsmusik“ gelangten, bis zum Programm Wagners, dessen Gattin ja eine Tochter Liszts ist. Von Weimar aus nahm die „Zukunftsmusik“ ihren Weg... Ich brachte damals fünf bis sechs Monate in Weimar zu, lebte diese ganze Zeit bei Liszt und dirigte bei der Fürstin Wittgenstein.“

In den Erinnerungen Rubinstein's spielen auch die gewaltige Persönlichkeit Kaiser Nikolaus' I. und der so künstlerisch befehlte Hof der Großfürstin Helene Pawlowna eine hervorragende Rolle. Dem Kaiser begegnete er zum ersten Mal 1843, als vierzehnjähriger Anabe. Mit bejaubernder Lebenswürdigkeit begrüßte der allgewaltige Zar den kleinen Virtuosen im Winterpalais, umarmte ihn und sagte scherzend: „Ah, guten Morgen — Em. Excellenz!“ Excellenz ist nun Rubinstein 34 Jahre später geworden: 1887, anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Conseratoriums der „A. R. Musikalischen Gesellschaft“, bei welcher Gelegenheit ihm, als dem jetzigen Director und einflügeligen Gründer dieses Instituts, der Rang eines „Wirklichen Staatsraths“ verliehen wurde, der eben mit dem Prädicat „Excellenz“ verbunden ist.

Besonders viel Gelegenheit, mit dem Kaiser zusammenzukommen, hatte Rubinstein Anfang der fünfziger Jahre in den Salons der Großfürstin Helene Pawlowna, in denen unser Virtuoso ganz zu Hause war und wo er u. a. auch als ständiger Accompagnateur der zahlreichen im Palais verkehrenden und zum Theil sogar lebenden Sängerinnen fungirte. Hier in diesem Palais auch entstand die „A. R. Musikalische Gesellschaft“, ward der Grund gelegt zu dem 1862 ins Leben getretenen Conseratorium.

Rubinstein und der Musiker Kologriwow waren die Seele des Unternehmens, das einen ganz neuen Stand hervorriefen sollte, den eines „freien Künstlers“, für den das dabei bei unseren Beamten eigentlich das Verständnis noch ganz gefehlt hatte. Höchst ergötzlich ist in dieser Beziehung eine Erzählung, die „Ex. Excellenz“ von heute in den 50er Jahren machte. Er meldete sich beim Priester der Kathedrale von Kasan zum Abendmahl; natürlich mußte er dabei seinen Stand angeben: „Rubinstein — Künstler“ lautete seine Aussage. „Dienen Sie im Theater?“ — „Nein.“ — „Sind Sie Lehrer an einem Institut?“ — „Auch nicht.“ — „Ja, dienen Sie denn überhaupt nicht?“ — „Nein.“ — „Ja, wie soll ich Sie denn verzeihen?“... Doch, was war Ihr Vater?“ — „Mein Vater? Kaufmann zweiter Güte!“ — „Nun, also! So schreibe ich denn: Sohn eines Kaufmanns zweiter Güte!“ — Ich sah den Priester das Verhör, und sein standesamtliches Geschwätz war befriedigt.

Heute ist so etwas nicht mehr möglich. Daß es nicht möglich ist, ist auch ein Verdienst Rubinstein's und seiner Schöpfung. Heute ist der musikalische Künstler in Rußland etwas, und das Diplom des Conseratoriums erteilt seinem Inhaber ebensolche Rechte, staatsbürgerliche und militärdienstliche (in Bezug auf die allgemeine Wehrpflicht), wie das jeder Hochschüler. So hat denn der Stand der Musiker, als solcher, einen Grund mehr, den Jubilar zu feiern und zu ehren.

Zeisse, Dompfaffen, Hänflinge u. s. w., dann Raben, Raub- und Gumpfvögel. Außer den lebenden Vögeln waren eine Menge ausgestopfte vorhanden, die sich jedenfalls in der unbeschreiblich schlechten Luft der Ausstellung wohl befanden, als ihre lebenden Genossen.

Wenige Schritte von der Ausstellung entfernt hat sich das dritte Panoptikum Berlins etablirt. Dieses, J. Eppmanns Panoptikum, ist besonders für jene Leute errichtet, die wie der Anabe im Märchen ausgehen, „um das Gruseln zu lernen“. Zuerst sehen sie all die schrecklichen Ausgeburt der Menschheit, die Mörder, Räuber und Todtschläger naturgetreu in Wachs nachgebildet. Dann lesen sie in dem Katalog eine schreckliche Geschichte aus der Zeit der Hexenproceße, wie ein armes unschuldiges Weib alle üblichen Folterqualen über sich ergehen lassen muß, auf das klarste auseinandergelegt — und der Anschauungsunterricht kann nun in der Abtheilung Marterwerkzeuge und Folterqualen, dargestellt an lebensgroßen, naturgetreuen Präparaten, beginnen. Wir aber wollen darauf verzichten, uns dagegen den dort, ganz in der Nähe der „eisernen Jungfrau“ ausgestellten Phonographen ansehen, in den ein jeder Besucher, d. h. wenn er über besondere kräftige Lungen gebietet, hineinschrelen darf. Es ist unglücklich, wie viel Stimmmaterial dieser Stimmkünstler verschluckt, um nur ein leises Echo davon wiedergeben, denn sobald der hineingeschrieene Ton nicht laut genug war, grub das Schreibmesser keine Wellenlinien in die Staniolplatte der rotirenden Walze ein. Die Folge war, daß einzelne der hineingesprochenen Worte ganz ausblieben. Jedenfalls war das vorhandene Instrument eines zweiten Güte.

Am Mittwoch Abend wurde im Lessing-Theater das Erschließungswerk eines hiesigen Dichters mit einem hübschen, von Akt zu Akt sich steigenden Erfolg ausgeführt. Der Schöpfer dieses Werkes, Hermann Sudermann, der bis dahin nur durch seine epischen Erzählungen, unter denen sich besonders „Frau Sorge“, die „Geschichte der stillen Wühle“ und die „Geschwister“ hervorheben, dem größeren Publikum bekannt war, hat sich mit einem Schläge durch dieses Schauspiel „Die Ehre“ in die Reihe unserer besten zeitgenössischen Dramatiker gestellt.

Literarisches.
X. „Feldspath“ von E. Menzel (Leipzig, A. G. Liebeskind, 1890). — Drei Erzählungen aus Hessen, in denen sich die Verfasserin als feinfühligste und gediegenes Kennerin von Land und Leuten bekundet. Es sind, wie der Titel andeutet, Dorfgeschichten. Die erste, „Der Inselfrieder“, ist ein von schalkhaftem Humor durchwebtes Charakterbild aus dem Bauernleben. „Dora“, die zweite und räumlich bedeutendste, ist in der Anlage nicht neu, die dritte Novelle dagegen „Moos“ in ihrer Kürze und Schlichtheit von ergreifender Wirkung. Der anheimelnde Dialect ist mit Geschicklichkeit gehandhabt, ohne das Verständnis zu beeinträchtigen.

X. „Eitaische Geschichten“. Neue Folge von Ernst Wichert. (Leipzig, 1890. Verlag von Carl Rechner.) Die Eitaischen Geschichten sind ein Ausflügen begreiflicher Stamm. Um so verdienstlicher ist es, daß der Verfasser, der während seiner richtigeren Thätigkeit inmitten des eigenartigen Menschenstammes die Volksseele in ihren Tiefen beleuchten konnte, sich durch keinerlei Bedenken hindern ließ, das verschwindende Bild aufzufassen und mit der Kunst des bewährten Erzählers in den „Eitaischen Geschichten“ festzuhalten. Die vorliegende Sammlung enthält deren drei: „Endrik Kraupatis“, „Mutter und Tochter“ und „Für tot erklärt“. Es sind Dorfgeschichten, die sich scharf von denen lebensfreudiger Stämme unterscheiden. Hier ist nichts von der Heiterkeit, die sich dort durch die Klümmernisse eines rauhen und einschränkten Lebens, in Gang und Tanz Bahn bricht. Schwerer lastet der nordische Himmel auf diesen Menschen, die der Gewalt ihrer Leidenschaften blindlings unterworfen, ihrem düsteren Verhängniß unabwendbar entgegenstehen.

Räthsel.
I.
Von allen Jahreszeiten
Hat es der Frühling nur,
Du siehst's im Sonnenlichte
Im Wald, in Feld und Flur,
In deinem Lieberbuche
Voran man's suchen muß,
Doch bildet in der Fabel
Es stetig den Beschluß.
Die Schwester hat es nimmer,
Doch wohl Dein Bräuerlein,
Du Leser hast es immer!
Was mag das wohl nur sein? *

II.
Männlich sehe ich es täglich,
Denn es ist in jedem Haus;
Woll ich's aber weiblich schauen,
Wand're ich zur Stadt hinaus. *

III. Logogryph.
Mit A bin ich dir nicht willkommen,
Mit E langes aus dem Brauch gekommen;
Mit R hier ich oft deine Wangen.
Beim Fleiß darf dir vor R nicht bangen,
Und E darfst du nicht mehr studiren;
Beim Tob' wird R dich nicht mehr fieren. J. H.

IV. Meerbad-Silben-Räthsel.
an, an, ba, dan, e, eu, gor, gre, ha, her, le,
is, li, li, mand, ne, non, ol, ro, ry, the,
ti, ton, v.
Aus vorstehenden silbenunwanzig Silben sind neun Wörter zu bilden, deren Anfangsbuchstaben, abwärts, die Silbentier aufwärts gelesen, je ein berühmtes Nordseebad nennen.

Bedeutung der zu bildenden Wörter:
1. Französischer Operncomponist.
2. Oper von Weber.
3. Gebirge in Syrien.
4. Name mehrerer Päpste.
5. Mädchennamen.
6. Französischer Wahrsagerin und Kartenschlägerin.
7. Schiffsgesäß.
8. Römischer Imperator.
9. Französischer „Schredensmann“. B. N.

Auflösungen
der Räthsel in der vorigen Sonntagsbeilage.
1. Todtenst. — 2. Windbeutel. — 3. Stramp.
Wichtige Lösungen aller Räthsel fanden ein: Marie Baus, Kinderfreund, Hans Jahr, „Großmutter“, Selma Fuchmann, Marie Klein, Walter G. „Zur“, Biedert W., Otto Kibowetz, Moritz Rosenfeld, J. Bulachewski, Maria Baranowski, Julius Schulz, E. Schmidt, Johanna Schulz, Edward C. „Ella W.“, Paul C., sämtlich aus Danzig; „Nikolaus“ „Bauig“, B. „Bommern“, B. „Berlin“, D. Müller-Dirschau.
Wichtige Lösungen fanden ferner ein: Max Küster (1, 3), D. C. und R. (1, 3), Karl D. (1, 3), Käthe Thümmel (1, 3), R. Treveis (1, 3), B. u. B. (1, 3), Emma C. (1, 3), Fritz Küster (2, 3), Emil M. (1, 3), sämtlich aus Danzig; Eise-Glamm-Neuborn (3), H. W. Dirschau (1, 2), Oskar H. Brauß (1, 3).
Wichtige Lösungen der Räthsel vom Sonntag vorher fanden noch ein: „Zur“, „Reichen und Edelweiß“, „Räthe“ (1, 2, 3, 4), Bruno Sommer (1, 2, 4).

maliker gestellt. Hermann Sudermann schildert in seinem Drama „Die Ehre“, wie sich „das Phantom“ der Ehre in den Gemüthern der Menschen aus den verschiedensten Lebenssphären malt. Er stellt der äußeren Ehre die schwerer zu übende Pflichterfüllung gegenüber. Die Fabel ist einfach: Robert, der Sohn armer Leute, ist von einem reichen Commerzienrath in dessen Hause aufgezogen, später in eine Erziehungsanstalt gethan und dann nach den überseelischen Bestrebungen des Commerzienraths geschickt worden. Lange Jahre verlebte er in Indien, dort erringt er die Freundschaft eines großen Trast, der Chef eines großen Handelshauses ist. Mit diesem kehrt er, von Sehnsucht nach der Heimat verjert, zurück zu den Seinen. Er findet seine Lieblingsschwester dem Laster verfallen; ihrer frühlichen Griffsitten-natur erscheint ihr Lebenswandel durchaus in einem andern Licht wie ihrem zurückgekehrten Bruder. Sein Bemühen, die Schwester zur Umkehr, die Eltern zu einer anderen Auffassung zu bekehren, scheitert vollständig an deren Mangel an Verstand, der der Vater weißt ihn schließlich aus dem Hause. Die Jugendergötze Robert, die Tochter des Commerzienraths, in dessen Haus der äußere Anstand, die landesübliche Gesellschaftsbeziehung zur vollsten Herrschaft gelangt ist, fühlt sich den Thren in ihrer Wahrhaftigkeit fremd. Wie Robert seine Eltern nicht versteht, so versteht sie die ihren ebensowenig. Sie liebt Robert und die beiden erblinden Menschen heirathen sich, nachdem Graf Trast den „Makel“ der niederen Geburt des „Commis“ dadurch aufgehoben hat, daß er der commerzienrathlichen Familie Robert als seinen Socius und Erben vorstellt.

Das Ganze ist mit Consequenz aus sich heraus entwickelt und gemahnt in der Wahrhaftigkeit seines Realismus an Augier. Die Darstellung war eine vorzügliche. Nach dem außergewöhnlichen Erfolg wird das Stück ohne Zweifel alsbald den Weg über alle deutschen Bühnen finden.

Verantwortlicher Redacteur: S. Röckner in Danzig.
Druck von A. W. Asemann in Danzig.

Bekanntmachung.

Die Ciste der Genossen des Maler-Materialien-Contum-Bereins zu Danzig, eingetragene Genossenschaft mit unbefristeter Haftung, ist gemäß §§ 184, 185 ff. des Gesetzes vom 4. Mai 1889 beauftragt worden und kann bei dem unterzeichneten Gericht eingesehen werden.

Alle in dieser Ciste aufgeführten Personen, welche behaupten, daß sie am 1. Oktober cr. nicht Mitglieder der Genossenschaft gewesen sind, oder daß ihr Ausscheiden nicht richtig in die Ciste eingetragen ist, ferner alle in der Ciste nicht aufgeführten Personen, welche behaupten, daß sie am 1. Oktober cr. Mitglieder der Genossenschaft gewesen sind, werden aufgefordert, ihren Widerspruch gegen die Ciste binnen einer Ausschlussfrist von einem Monat schriftlich oder zu Protokoll des Gerichts zu erklären.

Nach Ablauf der Ausschlussfrist ist der Inhalt der berichtigten Ciste für die Mitgliedschaft zum 1. Oktober 1889, sowie für das Ausscheiden maßgebend. (3079)

Den rechtlich Widerspruchenden bleiben Einwendungen gegen die Ciste vorbehalten, desgleichen auch diejenigen Vorbehalten, welche an der Erhebung des Widerspruchs gehindert waren, sofern sie innerhalb eines Monats nach gehobenem Hindernis widersprechen. (3080)

Danzig, d. 22. November 1889. Königl. Amtsgericht X.

Bekanntmachung.

Lieferung von zwei Chausseewägen.

Die Lieferung von zwei Chausseewägen für die Provinzialchauffeen des Aufseherbezirks St. Gargard soll im Wege des schriftlichen Angebotes verhandelt werden. Hierzu habe ich einen Termin auf

Donnerstag, d. 5. Decbr. 1889, Vormittags 11 Uhr, in meinem Amtszimmer hieselbst anberaumt, bis zu welchem Zeitpunkte die Angebote eingereicht werden, schriftliche und verschlossene Gebote an mich portofrei einzureichen.

Die Gebote müssen enthalten: 1. Die Erklärung, daß der Bieter die unterlegten Bedingungen und Zeichnungen als verbindlich anerkennt.

2. den Preis einer Waage, loco Waggon der feineren Fabrik unächst gelagerten und zu benennenden Bahnstation.

3. den Preis für den Eisenbahntransport pro Kilometer Bahnlänge.

4. den Preis für das Abladen auf der Bestimmungsstation.

5. den Preis für den Chausseetransport pro Kilometer.

Bedingungen und Zeichnung liegen während der Dienststunden in dem Amtszimmer des Unterzeichneten zur Einsicht aus, können auch gegen Erstattung von 2.50 M. Schreibgebühr besichtigt werden.

St. Gargard, d. 22. Novbr. 1889. Der Kreisbaumeister. Rahmann. (2582)

Auction

im südlichen Teil von Danzig, Wallplatz 14,

Mittwoch, d. 4. Dezember 1889,

Vorm. von 9 bis gegen 1 Uhr, mit verfallenen Pfändern, welche innerhalb Jahresfrist wieder eingelöst noch prolongiert worden sind, von Nr. 27336 bis 43100.

Zum Verkauf kommen Gold- und Silbergegenstände, Uhren etc. und ein kleiner Rest von Eisen, Wägen etc. (2537)

Danzig, den 16. November 1889. Der Magistrat.

Rehmanis - Curatorium.

Verlag von A. W. Kafemann in Danzig.

Die

Weihnachtsfeier

in der

Volksschule.

Eine Sammlung von Deklamationen, Weihnachtsgedichten, Festschmälen und vielen mit zwei- oder dreistimmigen Notensatz versehenen Weihnachtsliedern. Lehrern und Schülern dargeboten von Otto Büchler.

Preis mit Notenbeilage 30 Pf., ohne Notenbeilage 20 Pf.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, sowie von der Verlagsbuchhandlung selbst.

Der lange Markt zu Danzig.

Farbendruck in 12 Farbenplatten hergestellt.

Zu haben bei Herrn A. Scheinert, Langgasse und in der Lithograph. Anstalt von Gebr. Senner, Hundsgasse. (3198)

Unter Allerhöchstem Protectorate Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm II.

5. Marienburger Geld-Lotterie.

Zur Verlosung gelangen

ausschliesslich baare Geldgewinne

sofort zahlbar in Berlin, Danzig, Breslau und Hamburg.

1 Gew. à Mk. 90000 = Mk. 90000

1 - - - - - 30000 = - 30000

1 - - - - - 15000 = - 15000

2 - - - - - 6000 = - 12000

5 - - - - - 3000 = - 15000

12 - - - - - 1500 = - 18000

50 - - - - - 600 = - 30000

100 - - - - - 300 = - 30000



Ziehung am 7., 8. und 9. Mai 1890.

Loose à 3 Mk.

sind durch die Expedition der Danziger Zeitung, Danzig, Ketterhagengasse 4, zu beziehen.

Loubier & Barck,

76, Langgasse 76,

empfehlen im

Weihnachts-Ausverkauf

Große Parthien Kleiderstoffe

100 Centimeter breit; pro Meter 50, 60, 70, 80, 90 Pf.;

welche früher das Doppelte gekostet haben.

Ferner in der Wäsche-Abtheilung:

Damenhemden schon von Mark 1,25 an,
Herrenhemden schon von " 1,50
Oberhemden schon von " 2,50
Regenjacken und Pantalons schon von " 1,50
Taschentücher, reinleinen, schon von 2,- p. Dtz. an.

Handtücher, Tischtücher, Schürzen

außerordentlich preiswerth.

(3091)

W. J. Hallauer,

Langgasse Nr. 36.

Fischmarkt Nr. 29.



Tricot-Tailen,

Strumpfwaren, Wollgarne

empfiehlt zu den billigsten Preisen

W. J. Hallauer,

Langgasse Nr. 36.

Fischmarkt Nr. 29.

(3118)



Pariser und Rathenower Operngläser

empfangen wir in großer Auswahl und empfehlen erstere schon von 6 Mark an.

Reise-Doppelperspective von 8 Mark.

Brillen und Pincenez besonders in Goldfassungen, reichhaltige Auswahl, mit Gläsern von bekannter Güte.

Barometer

in neuesten Modellen. Ältere Facons mit vorzüglichen Werken, zu und unter Selbstkostenpreis.

Thermometer

für Fenster, Zimmer und gewerbliche Zwecke.

Fenster Spiegel

doppelt und einfach empfohlen

Bormfeldt & Salewski,

Danzig,

Jopengasse 40/41, Pfarrhofstraße.

Geil, Geldschrank bill. zu verkaufen

Kopf, Mahnhäuser Gasse 10.

F. Gprockhoff,

Brodbänkengasse 3, neben dem Standesamt

empfiehlt zu billigsten Preisen als passende

Weihnachts-Geschenke

feine Lederwaren, Photographie-Albuns, Schreibmappen, einfache und hochfeine Papier-Ausstattung, Adress- und andere Kalender, Gesellschaftsspiele, Silberbücher, sowie allerhand Glas- und Nippesachen. Große Auswahl in 50 Pf.-Artikeln. Schul- und Taschentücher, Bucherträger sowie sämtliche Schreibutensilien. (3124)

F. Gprockhoff.

JOHANN HOFF'S Malztrakt-Gesundheitsbier bei Brust- und Magenleiden und bei Verdauungsstörungen.

Aus bester Ueberzeugung wird die befriedigende Wirkung der Johann Hoff'schen Malzpräparate bestätigt.

Ihr so gütlich wirkendes Malztrakt-Gesundheitsbier habe ich nicht allein seit Jahren bei allen meinen Freunden und Bekannten empfohlen, sondern, da ich seit 6 Jahren an Unterleibsbeschwerden, Nervenleiden, Kränklichkeit, mit Erfolg selbst gebraucht, so habe die Ueberzeugung, daß mein leidender Zustand gehoben werden wird.

Dr. Adolf Werner, Professor in Dessau.

Berlin, 10. Oktober 1889. Koppenstraße 91. Meine 60jährige Tochter leidet seit längerer Zeit an Husten und Luftröhrenentzündung. Der sie behandelnde Arzt hat eine nur mit Ihrem so vorzüglichen Malztrakt-Gesundheitsbier angeordnet und hat der Gebrauch einiger Flaschen bereits eine sichtlich gute Wirkung hervorgebracht. Stephan.

An Herrn Johann Hoff, alleinigen Erfinder der Johann Hoff'schen Malz-Extract-Präparate. Hofflieferant der meisten souveränen Europas, in Berlin, Neue Wilhelmstr. 1. Verkaufsstelle in Danzig bei Albert Neumann, Langenmarkt Nr. 3. (2991)

Haus- und Grundbesitzer-Verein zu Danzig.

Liste der Wohnungs-Annoncen, welche ausführlicher zur unentgeltlichen Einsicht Kundengasse 97 und Pfefferstraße 20 ausliegen.

Rmk.	200.00	1	Comptoir Jopengasse 67.
"	27.50	2	1 etc. Kettergasse 1.
"	650.00	3	3 Zimmer etc. 3. Damm 9.
"	300.00	1	Lagerkeller Gr. Mollwebergasse 1.
"	412.00	2	3 Zimmer etc. Langgasse 48.
"	616.00	3	3 Zimmer etc. Langfuhr-Geistlich 3a.
"	900.00	6	3 Zimmer etc. Langfuhr-Geistlich 3a.
"	600.00	2	3 Zimmer etc. Frauengasse 37.
"	700.00	5	3 Zimmer etc. Bismarckgasse 10.
"	1050.00	5	3 Zimmer etc. Ankerstrichweggasse 16/17.
"	36.00	2	3 Zimmer, 1 Kabinett etc. Gartengasse 4.
"	390.00	3	1 etc. Hermannshof bei Langfuhr.
"	780.00	4	3 Zimm., 1 Abt., Balkon Alst. Graben 108.
"	1000.00	5	3 Zimmer etc. Langenmarkt 35.
"	850.00	5	3 Zimmer etc. Langenmarkt 35.
"	1200.00	6	Aben, Keller, Boden Kohnenmarkt 11.
"	600.00	1	Erst. Lagerkeller, 4 Etagen, 2. Pfefferstr. 3.
"	17.50	1	Geschäftskeller Gartengasse 5.

Neuer Verlag von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

Gkirnir.

Erzählung von Felix Dahn.

176 S. 12°. In seinem Originalband. 5 Mark.

Diese kleine Erzählung schließt sich den beiden älteren: „Was ist die Liebe?“ und „Frisca's Ja“ unmittelbar an. Die Freundschaftslage, welche die Götter in „Gkirnir's Fahrt“ erzählt, ist hier dadurch vertieft und tragisch geworden, daß der verbundene Genbling die Erhörene seines Freundes selbst liebt.

III. Große Geld-Lotterie

für die Zwecke des unter Allerhöchstem Protectorate stehenden Preussischen Vereins vom Rothen Kreuz.

Genehmigt durch Allerhöchsten Erlass vom 5. Februar 1885.

Ziehung am 20. und 21. Dezember 1889.

Zur Verlosung gelangen ausschließlich

Geldgewinne.

1 Gewinn von	Mk.	150 000
1 - - - - -	-	75 000
1 - - - - -	-	50 000
1 - - - - -	-	20 000
5 - - - - -	10 000	= 50 000
10 - - - - -	5 000	= 50 000
100 - - - - -	500	= 50 000
500 - - - - -	90	= 45 000
3500 - - - - -	30	= 105 000
4119 Gewinne mit	Mk.	575 000

Baar ohne jeden Abzug.

Jedes Loos kostet Mk. 4.00

Die Ziehung erfolgt in Berlin im Ziehungs-Saal der Königl. General-Lotterie-Direction durch Beamte dieser Behörde. Loose sind zu beziehen durch die

Expedition der Danziger Zeitung, Danzig.

Die Piano-Fabrik

von C. Wenkopf,

Jopengasse 10,

empfiehlt ihr gebiegenes, seit 40 Jahren bewährtes Fabrikat in kreuz- und geraden Pianinos mit der Neuzeit entsprechenden Constructionen, wie Metallrahmen, metallgepanzertem Stimmloch, 5 Saiten etc. und bisher unübertroffener Klangschönheit. Lieferant der meisten Geminarier Ost- und Westpreußens, Vertreter allererster Firmen Deutschlands. (3101)

Feldbahnfabrik

Ludw. Zimmermann Nachf., Danzig,

Comptoir und Lager: Fischmarkt 20/21,

offertieren

neue sowie gebrauchte

Stahlgrubenschiene, sowie

aller Art, feste und transportable

Stahlbahnen, Weichen, Radsätze

Lager, Lagermetall, Schienennägel, Taschenbolzen etc.

kauf- auch miethsweise.

1 Dutz. leinene Taschentücher

mit farbigen Borden, gesäumt, Mk. 4,20.

48 Cm. gr. f. Damen u. Herren.

1 Dutz. leinene Wirthschafts-Handtücher,

Marke 1578, Gr. 42x110 Cm., Mk. 6,70.

weiss, bunt gestreift, gesäumt und gebändert, vorzügliche Güte.

1 Stück Grünfelds Wäschetuch Nr. 2,

beste Güte, für Leibwäsche, Mk. 10,50.

1 Stück Schlesisch Kleider-Köper,

Breite 60 Cm., 20 Meter (für 2 Kleider), Mk. 9,70.

waschecht, in farbig gewebten Streifen oder Karos.

1 Damast-Tischtuch,

Größe 160x170 Centimeter, Mk. 5,00.

hochfeinste Güte.

1 Gedeck-Garnitur, hellblau-creme, mit

eine Tischdecke, 1 Kommoden-, 1 Näh-Mk. 7,50.

tisch-Decke und 1/2 Dutz. Mundtücher,

empfiehlt die Landeshuter Leinen- und Gebild-Weberel

F. V. Grünfeld,

Landeshut in Schles.

Berlin W., Leipzigerstr. 25

für schriftliche Aufträge.

für persönlichen Einkauf.

Von 20 Mark an postfrei. (1520)

Eine tüchtige Directrice,

die sich auch am Verkauf zu betheiligen hat, findet unter

günstigen Bedingungen Stellung in meinem

Wäsche-Lager.

Paul Rudolphy.

(3133)

Agenten

und Provisionsreisende für Dt. Geel und Gütheine gesucht.

Off. bef. die Erped. d. d. Zeitg. sub R. W. 2992.

R. Weidner.

Langenmarkt 6 ist der aroh. Caden etc. 1. April 1890 zu vermiethen. Näb. Langenmarkt 4. im Caden. (2855)

Alten und jungen Männern wird die soeben in neuer vermehrter Auflage erschienene Schrift des Med. Rath Dr. Müller über das

gestörte Nerven- und Sexual-System

sowie dessen radicale Heilung zur Beachtung dringend empfohlen.

Preis incl. Zusendung unter Couv. 1 Mk.

Eduard Bendt, Braunschweig

Ephesidicon

ist das einzig wirkame und untrügliche Mittel zur sicheren Entfernung von Sommerproben, Sonnenbrand, Hautröthe u. Hautflecken aller Art, sowie zur Erzielung eines zarten und jugendlich frischen Teints. Der Erfolg und die Unschädlichkeit sind vom vereideten Gerichts- und Handels-Chemiker Herrn Dr. Blichoff, Berlin, bezeugt. Nur allein eist zu haben in

Hermann Tiehaus

Parfümerie- u. Toilette-

Selbst-Handlung,

(Apotheke zur Altkirch)

Holzmärkt.

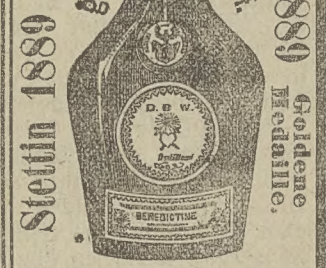
Passendes

Weihnachts-Geschenk.

„Benedictine“

Waldenburg.

Preisgekrönt!



Paris 1889 Goldene

Medaille.

Echt zu haben nur in

besseren Delicatessen-, Col-

onial- u. Droguengeschäften

à 1/2 Literflasche M. 4,75,

1/2 Liter M. 2,50, 1/4 Liter

M. 1,40, 1/8 Liter 80 Pf.

Musterflaschen in Original-

Packung. Man achte auf

unsere Schutzmarken,

wovon wir eine hier ab-

bilden und auf das Fabriks-

domicil

Waldenburg i. Schl.,

welcher Name

mehrmals auf

den Etikets

zu finden,

woll ganz mis-

erliche Nach-

ahmungen ver-

kauft werden.

Deutsche Benedictine

Liqueurfabrik,

Waldenburg i. Schles.

Wegen

gänzlicher Auflösung

meines

Gold- und Silber-

waren-Geschäfts

offeriere ich sämtliche Artikel

meines reich sortirten Lagers

als: Goldene Herren- u.

Damen-Ketten, goldene u.

silberne Armbänder, Me-

dallons, Broches, Ringe

in 8 u. 14 Karat, Granat-

u. Corallenschmuck, Al-

feniswaren, extra stark

verfäls. Messer, Gabeln, Löff-



el, silb. Nyrthenkränze etc.

ca. 50% unter gewöhn-

lichen Ladenpreisen.

C. Kafemann,

Breites Thor 128, am

Ornament-Plankens: von Aus-
ritäten als vorzüglich anerkannt
und empfohl. sowie Flügel, Har-
moniums u. Dreh Pianinos liefert
unt. langj. Garantie bei h. mo-
dail. Raten u. freo. Probelendung
die Pianoforte- Fabrik Georg
Heffmann, Berlin SW., Komman-
dantenstr. 20.  Cataloge und
Referenzen franco.  (110)



20-jähriger Erfolg!

Das bis jetzt bekannte, einzig
wirklich sichere Mittel zur Her-
stellung eines Bartes ist Professor
Dr. Menzies

Bart-Erzeuger.



Garantie für unbedingten Erfolg
 innerhalb 4-6 Wochen, selbst bei
 jungen Leuten von 17 Jahren. Ab-
 solut unschädlich f. d. Haut. Discretester Vers. Flacon 2,50 M.,
 Doppelflacon 4 M. Allein echt zu beziehen von Giovanni
 Torghi in Köln a. Rh., Eau de Cologne- u. Parfümerie-Fabrik.

August Mombert, gegründet 1836.
Danzig, Langgasse Nr. 60,
empfiehlt sein für die Weihnachtseinkäufe besonders reich ausgestattetes Lager von:
Leinen- und Baumwollen-Waaren;
fertiger Leibwäsche, Tisch-, Haus- und Küchen-Wäsche;
Schlafdecken, Reisendecken, Tricotagen;
Damenröcken und Schürzen aller Arten;
Ableiderstoffen in Seide, Wolle und Baumwolle;
Elasser Druckstoffen;
Jagdwesten, wollenen Jacken, Herren-Gravatten;
Seidenen und wollenen Damentüchern; Teppichen, Pufferzeugen, Gardinen;
Portiären und Tischdecken in bedeutender Auswahl.
Die Preise sind billigt gestellt, ältere B-Kände in allen Abtheilungen des Lagers bedeutend zurückgesetzt. (2805)



F. L. Schmidt,
Gr. Wollwebergasse 6.
Empfehle zu
Weihnachts-Einkäufen
mein großes Lager von
Reise-Effecten,
wie jede Art Damen- und Herren-Koffer, Reise-Hand- und Umhängetaschen, Brieftaschen, Cigarrentaschen, Schreibmappen, Feldflaschen und eine große Auswahl in rindledernen Portemonnaies und Schultaschen.
Gleichzeitig empfehle ich mein großes Lager von
Kutschgeschirren, Reitzeugen, Jagdgeräthen, Fahr- und Reitsachen, Stallrennfilzen
unter Zusicherung der reellsten Bedienung und billigsten Preisstellung. (3012)

Das optische Magazin
von
Gustav Grotthaus,
Danzig, Hundegasse Nr. 97,
Ecke der Markthausen Gasse,
empfiehlt sein reichhaltiges Lager in:

Barometern, Thermometern, Hygrometern, von den einfachsten bis zu den elegantesten Ausstattungen.	Operngläser, Fernrohre, Marine-, Jagd- und Reisepetfectiven, mit den vorzüglichsten Gläsern.	Salon-Linnetten, Vorgnetten, Brillen, Pincenez u. Lesegläsern, in Gold-, Silber-, Schild- patt-, Horn-, Nickel- und Stahlfassungen.
Mikroskopen, Coupen, Stereoskopen, Graphoskopen, Camera obscura, Laterna-Magika und Kaleidoskopen.	Dampfmaschinen, Locomotiven, Locomobilen und Dampfschiffen.	Elektrophore, Elektromotoren, galvanischen und elektrischen Feuerzeugen.
Reiszeugen, Sirkeln, Ziehsebern, Maßstäbe und Transporteuren.	Maagebalken mit Schaalen in verschiedenen Größen und Gewichtsn.	



Junker & Ruh-Öfen.
Permanentbrenner mit Mica-Fenstern
und Wärme-Circulation,
aufs Feinste regulierbar,
ein ganz vorzügliches Fabrikat,
in verschiedenen Größen, runder und viereckiger
Form bei
Junker & Ruh,
Eisengiesserei in Karlsruhe, Baden.
Der Ofen brennt bei einmaliger An-
feuerung und rechtzeitiger Nachlegen den
ganzen Winter über, verbraucht so wenig
Kohlen, dass eine Füllung — bei gelindem
Brande — durch mehrere Tage und Nächte
reicht und hat den schätzenswerthen Vorzug,
auch die Fußböden beheizlich zu wärmen.
Vollständige Garantie wird geleistet.
Ueber 25,000 Stück im Gebrauch.
Preislisten und Zeugnisse gratis und franco.
Alleinverkauf bei: **Johannes Husen, Danzig.**

Th. Eisenhauer,
Dufthalen-Sandlung,
Langgasse Nr. 65.
Größtes Lager billiger Dufthalen
brochirt u. in Bucheinbänden.
Neu! Christbaum-Neu!
Confect.
Schokolade
für den Weihnachtsbaum.
1 Kiste ca. 460 Stk. - 3 Mk.
kleine 1 Kiste ca. 900 - 3
per Nachnahme. Wiederverkäufer
Rabatt. Ich führe nur beste
Waare. C. A. Müller, Dresden,
Schulhofstraße 11. (1075)
Ich siehe Zähne, ohne den ge-
ringsten Schmerz zu verursachen.
Preis pro Zahn 2 M. 5. G.
Schäfer, Danzig, Langgasse 48.

Atelier Grosse,
Nr. 5, Retterhagergasse Nr. 5,
Photograph des deutschen Offizier-Vereins.
Aufträge zum Weihnachtsfest, nehme bis zum 20. December
entgegen. Reproduktionen in Del. Aquarell. Bromsilber und
Alcain-Papier bis Lebensgröße.
Photographien des Louise-Denkmal
bei der Enthüllung desselben aufgenommen, sind im Cabinet-
und Boudoir-Format in meinem Atelier zu haben.
Hochachtungsvoll (2948)
Robert Grosse,
Nr. 5, Retterhagergasse Nr. 5,

Unwiderruflich vom 14. bis 17. December cr.,
Weihnachts-Ziehung
der Grossen Lotterie zu Weimar.
Loose à 1 Mk.
11 Loose 10 Mk., auch gegen Briefmarken, empfehlen
und versenden
Oscar Bräuer & Co.,
General-Debit,
Berlin W., Leipzigerstr. 103.
Jeder Bestellung sind 20 Pf. für Porto und Gewinnliste
beizufügen
Gewinne: 1 à 50 000 — M. 50 000
1 - 10 000 — - 10 000
1 - 5 000 — - 5 000
1 - 3 000 — - 3 000
3 - 1 000 — - 3 000
5 - 500 — - 2 000
10 - 300 — - 3 000
10 - 200 — - 2 000
15 - 100 — - 1 500
4953 Gewinne zus. - 70 000
5000 Gew. W. M. 150 000

In Danzig neu eröffnet!
Bernhard Liedtke,
Danzig, Langenmarkt 6, Königsberg i. Pr., Prinzessinstrasse 1,
vis-a-vis der Börse, Filiale jetzt eröffnet. etabliert seit 1862.
Bazar für Geschenke.
Das Lager enthält:
Kunstgewerbliche Gegenstände
in Bronze, Zink, Eisen, Porzellan, Glas, Majolika,
Terracotta etc.
Beleuchtungs-Gegenstände
als: Petroleum-Lampen jeder Art, Kronen für Serien, Wand-
leuchten, Armleuchten, Reflektoren.
Versilberte Waaren
in überaus großer Auswahl Messer, Gabel, Löffel von
Christofle zu Fabrikpreisen.
Thee- und Kaffee-Services,
versilbert, vernickelt, Britannia-Metall und Kupfer.
Eigene Fabrik von
Bernstein- u. Meerschmann-Waaren.
Pariser Fächer in prachtvoller Ausführung. (2796)
Offenbacher Lederwaaren
als: Photographie-Albuns, Schreibmappen, Reisetaschen mit
und ohne Einrichtung,
Damentaschen, Receptaires, Billes, Portemonnaies,
Cigarrentaschen etc. etc.
Pariser Schmucksachen,
Broches, Armabänder, Rämme, Uhrketten, für Herren
und Damen, Berloques, Tuchnadeln,
Manschetten- und Chemisettknöpfe etc. in vorzüglich
schöner Ausführung.
Englisch Jet-Schmuck,
Böhmisch Granat-Schmuck, Parfümerien u. Seifen,
Bursten und Rämme, Stöcke. (2796)

Behrt & Claassen,
Sächsische Strumpfwaaren-Manufactur,
Danzig, Langgasse Nr. 13,
bringen zu den bevorstehenden
Weihnachts-Einkäufen
ihre mit Neuheiten ausgestatteten Lager in allen Abtheilungen der Branche, zu praktischen
Weihnachts-Geschenken
vorzüglich geeignet, zu auffallend vorteilhaften, festen Preisen angelegentlich in Erinnerung.
Besonders machen auf unsere am Montag, den 2. December cr. zu eröffnende Ausstellung der Fantasie-
waaren Branche aufmerksam.
Auch bieten wir noch bedeutend erweiterte Auswahl billiger und praktischer Artikel, welche sich vornehmlich zu
Weihnachts-Geschenken für
Bereine, Wohlthätigkeits-Anstalten, Domestiken und Kinder eignen.
Ausführliche Verzeichnisse letzterer Artikel werden auf Wunsch franco zugesandt.
Aufträge von 20 M. an portofrei. (3014)

Nur baare Geldgewinne.
Marienburger Geld-Lotterie.
Hauptgewinn 90 000 Mark Baar.
Loose à 3 Mark. - Porto und Liste 30 Pf. empf. hlt
J. Eisenhardt, Berlin C., Rochstr. 16.
Wiederverkäufer wollen sich unter Angabe
von Referenzen melden. (2548)
Nur baare Geldgewinne

Jean Fränkel
Bank-Geschäft
Behrenstr. 27. BERLIN W. Behrenstr. 27.
Reichsbank-Giro-Conto • Telephon No. 60
vermittelt Cassa-, Zelt- und Prämien-Geschäfte
zu den coulantesten Bedingungen.
Kostenfreie Controle verlosbarer Effecten.
Kostenfreie Coupons-Einlösung.
Billigste Versicherungen verlosbarer Effecten.
Mein täglich erscheinendes ausgiebigstes Börsenresumé,
sowie meine in 9. Auflage erschienene Broschüre: „Capital-
anlage und Speculation mit besonderer Berücksichtigung der
Zeit- und Prämien-Geschäfte“ (Zeitungsschäfte mit beschränktem
Risiko) versende ich gratis und franco.

EMSER VICTORIA - QUELLE
zeichnet sich vor allem durch ihren bedeutenden Gehalt
an Kohlensäure aus — ist also für den häuslichen Ge-
brauch besonders empfehlenswerth — und wird mit vor-
züglichem Erfolge gegen alle catarrhischen Leiden des
Kehlkopfes, Rachens, Magens u. s. w. angewendet.
Emser Natrium-Lithionquelle (Wilhelmsquelle)
Emser Pastillen. Emser Catarrh-Pasten
in plombirten Schachteln. in runden Blechdosen.
in Danzig zu beziehen durch H. Lietzau, Apoth. A. Rademacher,
Apoth., R. Scheller, Apoth. * Wenzel & Mühle (* Pastillen gro.)
9357) **König Wilhelms-Eisen-Quellen.**

**Baron Liebig's Malto-Leguminosen-
Cacao, Chocoladen & Mehle**
(Hülsenfrüchte).
seit 11 Jahren bewährt, sind nach dem Ausspruch ärztlicher
Autoritäten das beste und gesündeste Nahrungsmittel, daher
namentlich als Frühstück für Kinder und zur Stärkung
von Blutarmen, Magenkranken, Reconvalescenten etc.
besonders angezeigt. (1717)
Alleiniger Fabrikant A. Poluda, Cannstatt.

Anders
Anker-Steinbänken
sind und bleiben das beste und billigste Geschenk für Kinder
über drei Jahren. Das billige deshalb, weil deren farbige
Steine fast unzerstörlich sind, so daß die Kinder jahrelang
damit spielen können. Jeder echte Steinbänkchen enthält
prachtvolle Vorlagehefte und kann später durch einen Er-
gänzungsheft regelrecht vergrößert werden. Preis: 50 Pfg.,
1, 2, 3, 4 Mark und höher. Man hüte sich vor minder-
wertigen Nachahmungen und nehme nur Kästen mit der
Fabrikmarke „Anker“ an. Wer einen Steinbänkchen zu kaufen
beabsichtigt, der lese vorher das farbenprächtige Buch: „Des
Kindes liebste Spiel“, welches kostenlos übergeben.
F. Ad. Richter & Cie., Badalstadt.

GUSTAV LOHSE, 46 Jäger-Strasse
BERLIN
Fabrik feiner Parfümen und Toilette-Seifen
empfiehlt als hervorragende Specialitäten
LOHSE's Maiglöckchen, LOHSE's Maiglöckchen-
LOHSE's Gold-Lilie, Toilette-Seife,
LOHSE's Syringa (Flieder), LOHSE's Lilienmilch-Seife,
LOHSE's Veilchen-Seife
Nr. 130,
LOHSE's Maiglöckchen Eau de Cologne.
Neu! Kaiserin-Parfüm Neu!
Bei Ankauf obiger Erzeugnisse bitte genau auf meine
vollständige Firma und Fabrikmarke zu achten.
Zu haben in allen guten Parfümerien und
Droguerien etc.

Neaves Rindermehl.
Herr Dr. med. Kösting in Elberfeld schreibt am 30. November 1888:
Unterzeichnete kann der Wahrheit gemäß bezeugen, daß
die Anwendung des „Neaves Rindermehl“ stets mit gutem Er-
folg geschah, wo bei Abwesenheit der Muttermilch reine oder
verdünnte Rindmilch nicht vertragen wurde. In den meisten Fällen
regellen sich die Entleerungen und die Kinder fangen an sich normal
zu entwickeln.
Zu haben in 1/4 und 1/2 Dosen in Apotheken, Droguenhandlungen etc.
General-Depot: W. D. Knoop, Hamburg.
Depot: Wenzel u. Mühle, Danzig. (1794)

Viele Kranke sehen den Rath vor lauter Bäumen nicht.
Gegen Congestionskrankheiten nach dem Kopfe, Schwindelanfälle, Ohren-
ausen, Herzklopfen, Hämorrhoidalbeschwerden, Hautausschläge etc.
werden gar oftmals kostspielige Bäderreisen und andere heroische
Kuren erfolglos unternommen, während alle jene auf Störungen
im Blutkreislaufe beruhende Leiden durch den Gebrauch von Dr.
Schüßler's Blutreinigungspulver in den meisten Fällen nach kurzer
Zeit dauernd zu beseitigen sind. - Dose: M. 1.50; unter 2 Dosen
werden nicht verfaßt, 5 Dosen portofrei. Versand durch die Engel-
Apotheke, Köln (Reich), und echt zu haben in den meisten Apo-
theken. Man achte auf die Schutzmarke „Angelica“ und den Na-
menszug „Dr. Schüßler“. Zu haben in Danzig in der Rathsapoth.
und Elephantenapotheke; in Elbing bei Apoth. Rabke.

